



भारताचा इतिहास



महंमद तुघलकाच्या मूर्खपणामुळे प्रजेला जो त्रास झाला त्यामुळे ती चिडून गेली. जागोजागी बंडे होऊ लागली. राज्य व्यवस्था ढासळली. सुलतानाला जास्तच राग आला. त्याने अत्याचार सुरू केले. त्याचा परिणाम उलटाच झाला. सर्व राज्यच खिळखिळे झाले. पहिली एकदोन बंडे सुलतानाने दाबून टाकली. पहिल्या बंडाचा पुढारी सागरचा मांडलिक सरदार बहारुद्दीन मुरशास हा होता. तो ग्यासुद्दीन याचा भाचा होता. १३२६-२७ मध्ये हे बंड झाले. सुलतानाने ते बंड मोडले. त्याने अमानुषपणे बहारुद्दीन याची नामही सोडून काढविली आणि राजद्रोहाला हीच शिक्षा मिळेल अशी घोषणा काढली.

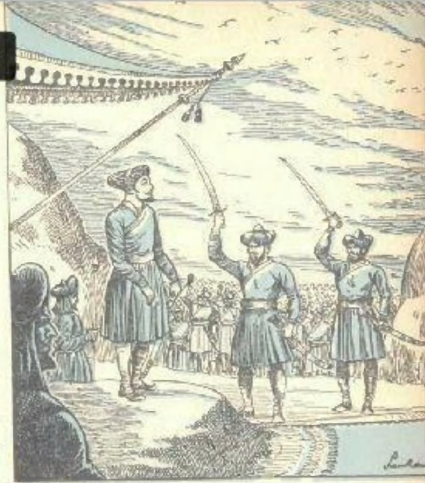
दुसऱ्या वर्षी सिंध प्रांताचा शासक महार ऐब याने बंडाचे निशाण उभारले. १३३८ मध्ये बंगालचा गव्हर्नर बटुद्दीन

सुलतानाने त्याचा पराभव करून शिरच्छेद केला आणि बंडखोरांना कायमची दहशत वसावी म्हणून त्याचे मुंडके किल्लाच्या मुख्य दारावर टांगून ठेवले.

परंतु त्यानंतरदेखील बंडे संपली नाहीत. त्यांची संख्या वाढतच गेली. १३३५ नंतर हिंदू व मुसलमान मांडलिक सरदार व राजे स्वतंत्र होऊ लागले. माबारच्या गव्हर्नराने आपल्या नांवाने नाणीं देखील पाडली. सुलतान त्याचा पाडाव करण्यासाठी सैन्य घेऊन निघाला. परंतु वाटेतच कॉलत्याची साथ पसरली व सुलतानाला दिल्लीला पळावे लागले. अशातचने विजयनगरच्या शासनकर्त्याच्या हाती पराभव होईपर्यंत म्हणजे १३७७-७८ पर्यंत मुसलमानांचे राज्य मंदुरा येथे टिकाव धरून राहू शकले. १३३८ मध्ये बंगालचा गव्हर्नर बटुद्दीन

मुबारक शाह स्वतंत्र झाला. त्याने देखील आपल्या नांवाने नाणीं पाडली. १३४०-४१ मध्ये अयोध्या-जाफराबादचा गव्हर्नर आइनुल मुल्क याने बंड केले. १३४२ मध्ये बंड मोडले गेले. परंतु साम्राज्याची शक्तीच क्षीण होत गेल्याने सुलतान हतबल झाला.

सुलतानाच्या राज्यावरची संकटे वाढतच गेली. तेलंगाणात प्रोलय नायक याने व त्याच्या पाठोपाठ कापय नायक याने मुसलमान राजवट उलटून पाडून हिंदू राज्याची स्थापना केली. होयसळ राजा तृतीय वीर बल्लाळ याने त्याला मदत केली. कृष्णा नदीच्या काठी देखील बंडे झाली. दक्षिणेकडे विजयनगर वगैरे अनेक हिंदू राज्ये स्थापन झाली. १३४७ मध्ये देवगिरी येथे बंड झाले व तेथे बहामनी राज्याची स्थापना झाली. बंडखोरांचा पाडाव करण्यासाठी महंमद तुघलक देशाच्या पूर्वेकडून पश्चिमेकडे व उत्तरेकडून दक्षिणेकडे घावपळ करीत राहिला व शेवटी २० मार्च १३५१ या रोजी मरण पावला. बदायुनीने लिहिले आहे की अशा तऱ्हेने सुलतानाचा प्रजेला वाटत असलेला वचक आणि प्रजेच्या बंड-

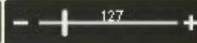


खोरपणाचा सुलतानाला वाटत असलेला वचक नाहीसा झाला.

महंमद तुघलक अचानक वारल्यामुळे सैन्यात बंडखोरवृत्ति पसरू नये असा विचार करून सरदारांनी फिरोजशाहला सुलतान केले. परंतु दिल्लीच्या अमीर उमरावांना एका मुलाला सुलतानाचा मुलगा म्हणून गादीवर बसविले. परंतु त्यानेच स्वतः फिरोजशाहला सुलतान मानून त्याच्याकडे शरण मागितली. फिरोज स्वतः लायक नव्हता व महंमद तुघलकाच्या कारकीर्दीत राज्यभर जी अराजकता पसरत होती तिळा



Fullscreen



127



14 / 80

आळा घालणें त्याच्या शक्तीबाहेर होतें. त्याला युद्धाचा अनुभव नव्हता. तरी त्यानें युद्ध केलीं. जय मिळण्याची वेळ आली असतां ऐन वेळीं तो युद्धभूमि सोडून निघून जाई. नगरकोट येथील युद्ध याचें एक प्रसिद्ध उदाहरण म्हणतां येईल.

फिरोजशाह एक कडुर मुसलमान होता. त्यानें हिंदूंचा अत्याचार केले. त्यानें स्वतः खलिफाचें मांडलिकत्व याचमुळे सान्य केलें. बापूवीं दिल्लीच्या कोणत्याहि मुलतानानें तें कबूल केलें नव्हतें. त्यानें मुसलमान धर्म स्वीकार करणाऱ्या लोकांना इतानें वगैरे देऊन खूप केलें.

फिरोजशाहकडे खाने जहान मकबूल नांवाचा एक मंत्री होता. तो मूळ तेलंगाणाचा राहणारा एक हिंदू होता. त्यानें मुसलमान धर्म स्वीकारला. त्यानें महंमद

तुघलकाच्या काळांतच त्याच्या पदरी नोकरी स्वीकारली. त्याच्या कर्तबगारीमुळेच राज्याचा कारभार चालू राहिला. १३७० मध्ये फिरोज शाह वारल्यावर त्याचा मुलगा गादीवर बसला. फिरोजशाहनें ३७ वर्षे राज्य केलें. त्याच्या कारकीर्दीत प्रजा सुखी होती. मंगोल जातीनें स्वाभ्या केल्या नाहींत. पाट वंधान्यांची व्यवस्था करून त्यानें शेतकऱ्यांना मदत केली. जोनपुर, फतेहाबाद, हिस्तार, फिरोजपुर, फिरोजाबाद वगैरे जाहरे त्यानेंच वसविली. त्यानें दिल्ली येथें व चौफेर १२०० दर उथानें बनविलीं.

शेवटीं शेवटीं तो अमिष्टासारखा वागू लागला होता. त्याचें कारण त्याचा मोठा मुलगा सन् १३७४ मध्ये वारला. त्याच दुःखानें २० सेप्टेंबर १३८८ रोजी फिरोज-शाह मरण पावला.



महाभारत

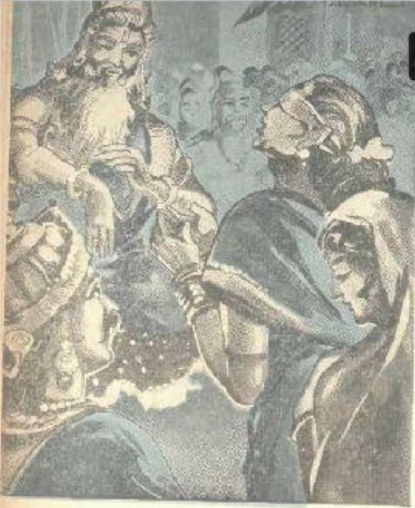
पांडव रात्रभर आश्रमांतच राहाले. मुलें आपल्याच आश्रमांत झोपलेली पाहून कुंतीच्या मनाचें समाधान झालें.

दुसऱ्या दिवशीं देखील पांडव धृतराष्ट्राच्या आश्रमांतच राहाले. तिसऱ्या दिवशीं नित्यकर्म उरकून धृतराष्ट्राच्या परवानगीनें युधिष्ठिर आपले माऊ अंतःपुरांतिल खिया व इतर लोकांना घेऊन जवळपासचा वन प्रदेश पहावयास निघाले. जागो जागीं मुनि हवन करीत बसले होते.

युधिष्ठिर हस्तिनापुराहून सुवर्ण पात्र, तांब्याचीं मांडीं, रेशमी व लोकरी कापड वगैरे घेऊन आला होता. तें त्यानें तेथील लोकांना वांटले. नंतर तो धृतराष्ट्र व गांधारी बसले होते तेथें येऊन बसला. जवळ पांडव कुंतीसह बसले होते.

इतक्यांत कुरुक्षेत्राहून शतयूप वगैरे आले. त्याचवेळीं शिष्यांसह व्यासमुनि पण आले. लहान थोर सर्व त्यांच्या स्वागतासाठीं सामोरे गेले. मृगचर्मावर बसून व्यासमुनींनीं धृतराष्ट्राला कुशल वार्ता विचारली. नंतर त्यांनीं विदुराची चवकशी केली आणि म्हणाले— “विदुर हा यमाचा अवतार होता. यमाला मांडव्यमुनींनीं शाप दिला होता. म्हणून त्याला मानवजन्म घ्यावा लागला. परंतु योगबलानें त्यानें युधिष्ठिराच्या देहांत प्रवेश केला. आतां युधिष्ठिराचा व विदुराचा आत्मा एक झाला आहे. म्हणून युधिष्ठिरालाच विदुर मानावयास हरकत नाहीं.”

पुढें ते धृतराष्ट्राला उद्देशून म्हणाले— “तुझे शंकासमाधान करण्याकरितां नी आज आलों आहे. तुला जें कांहीं विचारावयाचें



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

16 / 80

मन्युच्या शोकाने दुःखी आहे. हीभूरि-
श्रवाची भार्या तिचे पति व मामा एकाएकी
स्वर्गलोकी गेल्यामुळे तिच्या डोक्याचे पाणी
धावत नाही आणि या माझ्या शंभर मुना.
त्यांनी कोणता अपराध केला होता की
त्यांना त्यांच्या दुर्दैवाने एकाएकी शोक-
सागरांत लोटले !”

गांधारी बोलत असता कुंतीला आपला
मुलगा कर्ण याची आठवण झाली आणि
डोक्यांना टिपे आली. व्यासमुनींनी तिच्या
दुःखाचे अनुमान करून विचारले—“तुझ्या
मनांत कोणती इच्छा उरली आहे !”

तेव्हा कुंतीने कर्णाची जन्मकथा व्यास-
मुनींना सांगितली. म्हणाली—“दुर्वास ऋषि
एकदा भिक्षेसाठी माझ्या बावाकडे आले.
ते फार क्रोधित होते. त्यांचा राग होऊं
नये म्हणून मी फार काळजी घेतली.
माझ्यावर प्रसन्न होऊन त्यांनी मला वर
दिला की ज्या देवाचे स्मरण करीन त्या
देवाचे मला तत्काळ दर्शन घडेल. तो वर
मिळाल्याचे मला फार आश्चर्य वाटले व
थोडेसे कुतूहलपण वाटले. तो वर विस-
रण्याचा मी किती प्रयत्न केला, परंतु सारखा
तो वर माझ्या मनांत येई. एकदा मी

आमच्या राजवाड्याच्या गच्चीवर सूर्योदयाची
गंमत पहात बसले होते. त्याचवेळी मला
तो वर आठवला. मी सूर्याचे दैदीप्यमान
रूप पाहिले आणि त्याचे आवाहन केले.
तो आकाशांत होता तसाच दिसत राहिला.
परंतु मनुष्य शरीर धारण करून देखील
समोर प्रगट झाला.

“त्याने विचारले की तू मला कशासाठी
बोलाविले आहेस ? काय वाटेले तो वर
मारा ! परंतु मी फक्त कुतूहल म्हणून
परीक्षा पाहण्यासाठीच सूर्याला बोलाविले
होते. ते मी सांगितले. तेव्हा सूर्याला राग
आला. म्हणाला—“तू मला बोलविलेस व
मी वर दिला. पण तू मागायला तयार
नसलीस तर मी तुला व तुला वर देणाऱ्या
दुर्वासामुनींना शाप देईन !” मी नाश-
लाजाने—“तुझ्यासारखाच तेजस्वी पुत्र दे !”
असा सूर्याजवळ वर मागितला. सूर्याने
तेज माझ्या शरिरांत प्रविष्ट झाले आणि
सूर्य अदृश्य झाला. ही गोष्ट मी बाबांना
देखील सांगितली नाही. मी आपल्याच
खोलीत होते. तेथेच कर्णाचा जन्म झाला.
नंतर मी लोकलज्जेस्तव त्याला नदीत
सोडले. ते मी पाप केले की पुण्य आता



विचार करणे फुकट आहे. पण आता एकदा
कर्णाला पहावे असे फार वाटत आहे.

“त्यांत तुझा दोष नाही. तो दैवाचा
निर्णय होता !” असे सांगून व्यासमुनि
पुढे म्हणाले—“गांधारी, तुझे पुत्र व भाऊ
तुला दिसतील. कुंतीला कर्ण, सभदेला
अभिमन्यु, द्रौपदीला तिचे वडील, भाऊ व
पुत्र दिसतील. आतांपर्यंत ज्यांचा या युद्धांत
मृत्यू झाला ते देवच होते व दैवतुर्विलासा-
मुळे त्यांना मानवजन्म मिळाला होता.
आपले इहकार्य संपल्यामुळे ते पुन्हां
स्वर्गलोकी गेले आहेत. तुम्ही सर्व भागी-

बांदोबा

रथीच्या कांठी जा. तेथे तुम्हांला रात्री त्या सर्वांचे दर्शन घडेल.

तेथे हजर असलेले सर्व लोक आनंदाने भागीरथी नदीच्याकाठी गेले. तेथे त्यांनी एक उत्तम स्थान निवडून थोडी विश्रांति घेतली आणि केव्हां सर्वांचे दर्शन घडते याची वाट पहात सूर्यास्त होईपर्यंत बसून राहाले.

सूर्यास्त झाला. सर्वांनी स्नान केले. नंतर सर्व व्यासमुनि एकामेकां बसलेले होते. त्यांच्यासमोर येऊन सर्व बसले. नंतर व्यासमुनींनी युद्धांत मरण पावलेल्या सर्वांचे आवाहन केले आणि आश्चर्य म्हणजे नदीत हळूहळू लाटा उसळू लागल्या आणि एक अद्भुत दृश्य सर्वांना दिसले.

कौरव पांडवांचे सैन्य उभे होते. भीष्म-द्रोणादिक थोडे एक सैन्य घेऊन पाण्यातून वर येत असलेले दिसले. त्या सैन्यात

विराट, द्रुपद, उपपांडव, अभिमन्यु, कर्ण, शकुनी, दुर्योधन, दुःशासन वगैरे गांधारीचे पुत्र, भगदत्त, भूरिश्रव, शल्य, धृष्टद्युम्न, शिखंडी, बाहिक, सोमदत्त वगैरे दिसले. त्यांची रूपे व वस्त्रे ते युद्धाला गेले त्या वेळचीच होती. तीच शस्त्रां व ध्वज त्यांच्या हातांत होते. त्यांच्या मनांत वैरभाव अल्पमात्र देखील नव्हता.

व्यासमुनींनी धृतराष्ट्राला दिव्यदृष्टि दिली. त्याला व गांधारीला त्यांच्या मृत पुत्रांचे व इतर बंधुबांधवांचे दर्शन घडले. व्यासमुनींच्या तपोबलाने मृत थोडे आपल्या मातापितरांना व बंधुबांधवांना भेटू शकले, काही काळ परस्परांच्या संगतीत आनंदाने घालवू शकले. कोणाच्या मनात शोक

किंवा दुःख यांचा लवेलेश नव्हता. ती राज आनंदाने केव्हां निघून गेली, कोणाला वर येत असलेले दिसले. त्या सैन्यात कळले नाही.



[२२]

[गरुडराजाच्या अनुयायांनी लव् वगैरेंना कैद केले. त्या दिवशी रात्री मार्जार व श्वानकर्णीच्या बोवा अनुयायांनी पंखवाल्या जातीचे पंख लावून हेरगिरी केली आणि लव् वगैरेंना तेथे कैद केले होते तेथे गेले. जितवर्मा व शक्तिवर्मा पाहान्यावर होते. त्यांना संशय आला, त्यांनी त्यांना अडवले, पुढे वाचा.]

शक्तिवर्मा तलवार घेऊन धांवला. त्याच्या बायला सांगितले आहे. शेजारच्या राहुदीत पाठोपाठ जितवर्मा देखील तलवार ब्रह्मदंडी बसला आहे, त्याला कळता कामा

उसपून धांवला. परंतु मार्जार व श्वान- नये असं देखील सांगितले आहे."

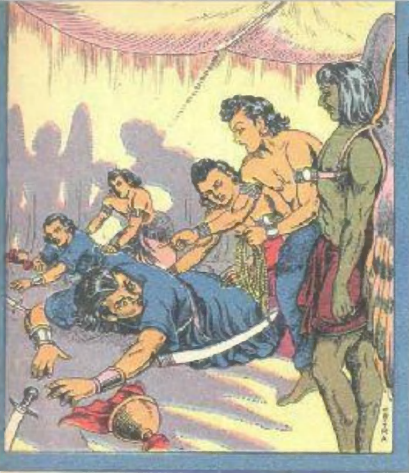
कर्णाच्या दोघां अनुयायांनी न भितां दोघांना त्यांच्या आवाजात असा काही कडकपणा

वाजुला उभे राहायला दरडावून सांगितले. होता की शक्तिवर्मा व जितवर्मा परस्परांची

म्हणाले—"उगीच जास्त ढवळाढवळ करण्याचे तोंडे पहात उभे राहाले. शक्तिवर्मा तल-

कारण नाही. युकाच्याने वाजुला व्हा. वार म्यानंत ठेवीत म्हणाला—"सरदारानेच

गरुडराजाने या तिघांना ताबडतोब घेऊन तिघांना घेऊन बायला सांगितले असेल तर



आम्हांला कांहीं म्हणावयाचें नाहीं. परंतु तुमचा तोंडावळा पाहून तुम्ही पेलबाल्या जातीचे नाहीं असा आम्हांला संशय येत आहे!" शक्तिवर्माची ती शंका ऐकून मार्जारचा अनुयायी हसला व म्हणाला—"आम्ही जाणून बुजूनच रानटी लोकांसारखा तोंडावळा करून घेतला आहे. हो वाजूला, असल्या शंकाकुशका करून आमचा वेळ फुकट घालवू नकोस!" असे सांगून तो पुढे निघाला देखील.

सर्व त्याच्या पाठांपाठ निघाले. परंतु जितवर्माच्या मनांतला संशय दूर झाला

नव्हता. तो तलवार घेऊन त्याच्यावर धांवला. इतक्यांत लखून त्याचा पाय ओडून त्याला खाली पाडले. गोमांगने शक्तिवर्माला टांग मारून खाली पाडले.

जयमल दोरी घेऊन आला आणि म्हणाला—"उगाच जास्त गडबड केलीत तर तुमचे नरडे आवकून टाकू. पडून रहा मेक्यासारखे." असे सांगून त्याने व सर्वांनी मिळून दोघांचे पाय बांधून ठेवले. इतक्यांत पलीकडच्या तंत्रूतून ब्रह्मदंडी मांत्रिकाचा आवाज ऐकू आला.

"ब्रह्मदंडीला सर्व कळल्यासारखे दिसत आहे. पाय काढलेला बरा." असे सांगून त्याने व इतरांनी त्यांच्या हाती तलवार माला, घनुष्यवाण जे कांहीं आले ते घेतले आणि निघाले.

ब्रह्मदंडी तिकडून ओरडत होता—"ते तिघे शक्तिवर्मा व जितवर्मा दोघांवर मारहाण करून निसटून पळाले. गरुडराज! ऊठ!"

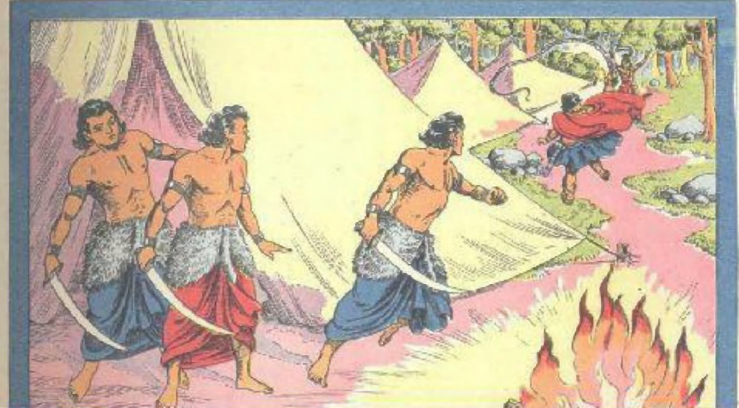
जयमलने दोघां रानटी लोकांना विचारले—"मार्जार व श्वानकर्णी दोघांनी तुम्हांला पाठविले आहे का? तुमच्या बरोबर आणखी किती जण आहेत व ते कोठे दबा धरून बसले आहेत?"

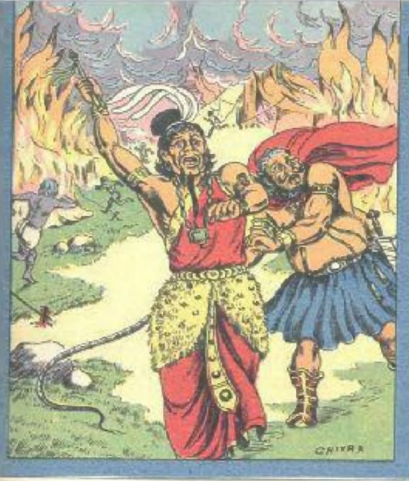
"तसे कांहीं नाहीं! आम्हां दोघांना हेर म्हणून त्यांनी पाठविले होते व तुमच्यावर काय प्रसंग ओढवला आहे हे येऊन सांगायला सांगितले होते." दोघांपैकी एक जण म्हणाला.

लखू एका राहुटीतून बाहेर निघाला व ब्रह्मदंडीच्या राहुटीकडे त्याने एकदां वळून पाहिले. जयमलला तो कांही सांगणार एवढ्यांत महाकाय आपला चावूक फिरवीत ते उभे होते तिकडे येऊ लागला. ते पाहून गोमांग तलवार घेऊन त्याच्याकडे धांवायला तयार झाला. पण महाकाय ओरडू लागला

"त्या तिघांना दोन पंखवाले सामील झाले आहेत. गरुडराजाच्या अनुयायांत फूट आणि फितुरी! दगा! विश्वासघात! गरुडराज सांगावला सांगितले होते." दोघांपैकी एक विश्वासघात!"

जयमलने एकदां चारी वाजूला दृष्टि फिरविली. प्रत्येक राहुटीसमोर पंखवाले उभे होते. कांही—"दगा! फितुरी!" म्हणून पळत होते. समोर येणाऱ्याला सांगत होते. संभाळून 'फितुरी!' "लखू आतां निसटून पळून जाण्यास एकच एक उपाय आहे. आतांपर्यंत आपल्या शत्रूची खात्री झाली असेल की आपण पळून गेलो आहो. ते





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

22 / 80

स्वामीद्रोह ! पळा ! वांचवा !” असे ओरडत दहावीस राहुच्यांना आग लावली. राहुच्या पेढे लागल्या आणि वारा सुटल्यामुळे आग पसरू लागली.

ब्रह्मदंडी व महाकाय आग लागलेली पाहून घाबरून गेले. त्यांना काय करावे हेच सुचना. ब्रह्मदंडी आपली जादूची काही वर आकाशात उचलून ओरडू लागला—“हे काळमैरवा ! आपल्या या भक्ताला आर्गात होरपळून जाळून टाकणार ! या भक्ताची परीक्षा घेत आहेस का ?” तो ओरडत होता आणि स्वतःला वांचवण्यासाठी पळत होता. पळत असता तो महाकाय, शक्तिवर्मा व जितवर्माला ओरडून सांगत होता—“वीर पुरुष हो ! आपल्या शौर्याची परीक्षा घ्याच वेळी आहे ! ते दुष्ट कोठे पळाले ? शोधा ! हुडकून काढा त्यांना ! मी गरुडराजाला जाऊन उठवतो.” तो गरुडराजाच्या राहुटीजवळ गेला.

ब्रह्मदंडीला पळत आलेला पाहून गरुडराज मोठमोठ्याने हसून म्हणाला—“काय मांत्रिका ! तुझा मंत्रतंत्र कोठे गेला ? एवढीशी आग लागली म्हणून घाबरून गेलास ? गिधाडासारखे तुझे तोंड आहे हे मी म्हटले उचलून घेतली आणि “विश्वासघात !”

“आता मी काय सांगू गरुडराजा ! अरे ते दुष्ट आपल्या हातावर तुरी देऊन पळाले की ? त्यांनाच आपल्या तवे राहुच्यांना आग लावली आणि तुं माझी थड्डा उडवीत हुंसत आहेस ! तुझे काही अनुयायी फितूर झाले आहेत !” ब्रह्मदंडी अपमान झाला असला तरी राग पिऊन म्हणाला.

“त्या दुष्टांना आणि स्वामिद्रोक्षांना घरून आणण्यासाठी मी केऱ्याच आपल्या अनुयायांना पाठविले आहे. तुला घाबरण्याचे कारण नाही. तू स्वस्थ बसून रहा ! तुझे अंगरक्षक जितवर्मा व शक्तिवर्मा कोठे आहेत ? आणि तो गुह्याचा सरदार ऐदी कोठे गेला आहे ? ते देखील त्यांना सामील झाले की काय ?” गरुडराजाने संशयी नजरेने मांत्रिकाकडे पहात विचारले.

ब्रह्मदंडी घाबरून पाहू लागला. त्याला महाकाय व दोघे अंगरक्षक जवळपास कोठे दिसले नाहीत. तरी तो म्हणाला—“ते फितूर होणे शक्य नाही. ते देखील तुझ्या अनुयायांभरोबर त्यांना घरण्यासाठी धांवपळ करीत असतील.”

इतक्यांत चारपांच पंखवाले पळत आले. गरुड राजाने विचारले—“घरले का त्या



तिघांना ? किती आहेत स्वामिद्रोही ?” एकाने लवून मुजरा केला व म्हणाला—“सरदार ! ते सर्व मिळून पांचजण आहेत ! त्यांना आपल्यापैकी दहा पांचजणांना ठार केले आहे. कित्येक जखमी झाले आहेत. ते घाबरून मगरीच्या तलावाकडे पळताना दिसले.”

“तर मग आपले काम जास्तच सोपे झाले. तुम्ही जाऊन या बाजूने त्यांच्या वाटा अडवून उभे रहा आणि त्यांना रेंटीत न्या तलावाकडे ! इकडे वळले तर पकडा त्यांना. तलावांत शिरले तर मगरी आहेतच

चांदोबा

चांदोबा



त्यांचा फराळ करायला तिकडे.' गरुडराज म्हणाला.

“परंतु....गरुडराज ! त्या लखूला भग-
रौनीं धरून खाल्ले तर आटोपला सर्व लटा-
टोप ! त्याच्या केसाला देखील धका लागतां
कामा नये. भयानक दरीतल्या सर्व संपत्तीचा
वारस तोच तर आहे !” ब्रह्मदंडी घाबऱ्या
आवाजात म्हणाला.

गरुडराजाने ब्रह्मदंडी जें म्हणाला तिकडे
काही लक्षच दिलें नाहीं आणि उठून
आपल्या अनुयायांना म्हणाला—“चला !
इकडे ये कसा ! गरुडराज दयाळ आहे.
पाहूं या जाऊन, भगरी त्यांचा फराळ
तो तुला माफ करील.”

करीत आहेत कीं ते उंदरासारखे सांपडले
पिंजऱ्यांत.” असे सांगून तो तलावाकडे
निघाला. ब्रह्मदंडी निमृटपणें त्याच्या पाठोपाठ
निघाला.

सर्व तलावाच्या काठीं पोचले तेव्हां तेथें
पळापळ आणि ओरडा ओरड चालू होती.
गरुडराजानें दोघां तिघांना जवळ यायला
खुणावळें आणि विचारलें—“काय मान-
गड आहे ? उंदीर पिंजऱ्यांतून निसटून
पळाले का ?”

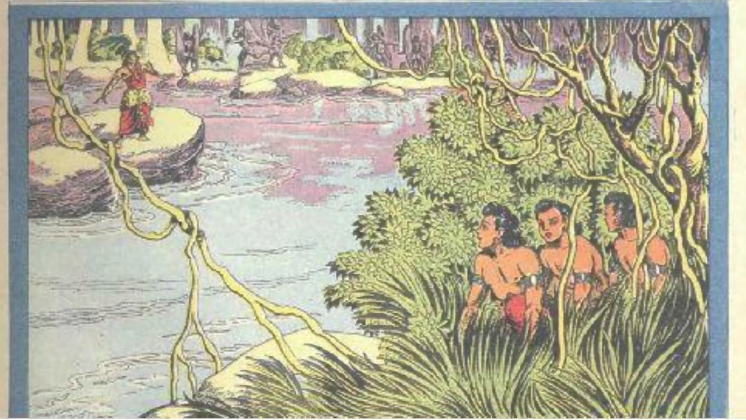
“नाहीं सरदार ! आम्ही जालें आव-
ळीत आणले आहे. कोठून निसटणार ते ?
तलावाकाठच्या झाडीत शिरले आहेत.
सशासारखी दडी मारून बसले आहेत
शुडपाआड. त्यांना वाहेर ओढून काढले
वाहिजे.”

ब्रह्मदंडीला वाटलें कीं या सर्व प्रयत्नांत
इतरांवरोबर लखू देखील तलावांत उडी
मारील. म्हणून तो ओरडून म्हणाला—“बाळ
लखू ! तुला म्यायचें कारण नाहीं. तुझ्या
केसाला देखील कोणी शिबणार नाहीं. तूं
त्या विश्वासघातकी साथीदारांचा नाद सोडून
इकडे ये कसा ! गरुडराज दयाळ आहे.
तो तुला माफ करील.”

ब्रह्मदंडीच्या त्या आवाजाला जणुं काहीं
उत्तर म्हणून झाडीतून उत्तर आलें—“माजरी
की जय !” “श्वानकर्णी की जय !”
या जयघोषाच्या पाठोपाठ लांब भाले पंख-
वाऱ्यांवर येऊन त्यांना घायाळ करूं लागले.
गरुडराज खुंदावरून खाली उडी मारीत
म्हणाला—“या रानटी लोकांनीं आमच्या
चारी वाजूला गराडा घातला आहे वाटतें ?
आतां स्वतःच्या रक्षणासाठींच पळालें
पाहिजे ! पळा ! गरुडासारखे उडून पळून
जा !” सर्व पंखवाले मार्गे फिरले आणि
पळूं लागले.

ब्रह्मदंडी देखील मार्गे फिरला आणि
पळूं लागला.

माजरी व श्वानकर्णी त्यांच्या अनुयायां-
कडून काहीं निरोप किंवा खुणेचा आवाज
येतो का वाट पहात दबा धरून बसले होते.
परंतु दोन्हीपैकी एकहि झालें नाहीं. सुदैवानें
काळोखांत एकदम पंखवाऱ्यांच्या वस्तीला
आग लागलेली दिसल्याबरोबर माजरी व
श्वानकर्णीनें विचार केला कीं हीच संधी
आहे पंखवाऱ्याची खोड मोडायला. त्यांनां
लगेच छापा मारला. त्यांचे भाले लागून
पंखवाले पटापट जमिनीवर आदळूं लागले





Fullscreen



127



26 / 80

व इतर पळू लागले. तें पाहून त्यांना जोर चढला. परंतु लखू वगैरे कोठें आहेत हे त्यांना कळेना. ते कळायला मार्ग पण नव्हता. म्हणून त्यांना आणखी एक भीति वाटली. आपले भाले लुकून त्यांनाच लागले तर! ज्यांच्यासाठी एवढी जोखिम घेऊन आले त्यांचाच जीव घेतल्याचे पातक कपाळी येणार. म्हणून त्यांनी भाले फेंकून का असें ओरडून सांगितले आणि ओरडून हांक मारू लागले—“लखू! जयमल! कोठें आहां?”

माजरी व श्वानकर्णीचा आवाज तलावा-काठच्या झुडपांत लपून बसलेल्या लखू व त्याच्या अनुयायांना ऐकू आला. एकदां त्यांना वाटले की त्या आवाजाला उत्तर देणें धोक्याचें होईल. परंतु पुन्हां विचार केला कीं हरकत नाही. ते उत्तर देणार

इतक्यांत पंखवाले त्याच बाजूला पळत आले. त्यांना पळू कां बायचें असा विचार करून लखू वगैरेनीं आपापल्या तलवारी उपसल्या व त्यांना धांवविले.

परंतु लखू वगैरेना आपल्या तलवारींचा उपयोग करायला पुरेशी संधीच मिळाली नाही. कारण एका बाजूला झुडपे होती व दुसऱ्या बाजूला तलाव. तरी थोडीफार झटापट झालीच. त्या झटापटींत कांहीं पसरून तलावांत पडले. स्वतः लखू व गोमांग देखील दोनदां तलावांत पडले. पण सुदैवानें ते बांचले व बाहेर येऊन पंखवाल्यांना तलावांत टक्कं लागले. दूर त्यांना श्वानकर्णी व माजरीचा आवाज स्पष्ट ऐकू येत होता. म्हणून त्यांना धीर आला होता व शत्रूंना लढण्याचा चेन चढला होता.

[पुढें चालू]



यादोध्याचें रिमेल

[३]

समुद्रराजाच्या सैनिकांच्या हातांतून आपली सुटका करून घेऊन सालिहा बाहेर आला तेव्हां त्याला जें दृश्य दिसलें तें करावें लागलें. शत्रूचा पराभव करीत सालिहा पाहून तो चकितच झाला. राजवाड्याच्या बाहेर एक हजारो सैन्य उभें होते. आपापल्या घोड्यावर सज्ज हल्ला करण्याची आज्ञा होण्याची वाट पहात सर्व घोडेस्वार तयार होते. तें सैन्य सालिहाचेंच होतें. सालिहा समुद्रराजाकडे निघून गेल्यावर त्याच्या आईनें समुद्रराजाचा क्रूर स्वभाव ओळखून आपल्या मुलाच्या रक्षणार्थें तें सैन्य पाठविलें होतें.

सालिहानें बाहेर आल्यावर प्रसंग ओळखून राजवाड्याला गराडा घालण्यास आज्ञा केली व तो कांहीं निवडक सैनिकांना बरोबर

घेऊन राजवाड्यांत शिरला. सैनिकांना अर्थातच समुद्रराजाच्या सैनिकांशी युद्ध करावें लागलें. शत्रूचा पराभव करीत सालिहा राजवाड्यांत प्रत्यक्ष समुद्रराजाच्या दरबारांत पोचला. तेथें समुद्रराजाच्या रक्षणार्थें जे सैनिक उभे होते त्या सर्वांना जखमी करून तो समुद्रराजाच्या सिंहासनाजवळ पोचला. समुद्रराजाला स्वतःचा पराभव प्रत्यक्ष डोळ्यासमोर दिसत होता. परंतु त्याला त्याची थोडीदेखील फिकीर नव्हती. तो आपल्या उरलेल्या सैनिकांना धीर देऊन तलवार उभरून सालिहाला ठार करण्यास धांवला. तो हंसत होता व आपल्या सैनिकांना ओरडून सांगत होता—“घरून आणा त्या बंडखोराला! त्याच्या हातापायांचीं



श्री कृष्णजी केसरी



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

28 / 80

होजून जमिनीवर पडला. जलम तितकीशी मोठी नव्हती. त्याला कैद करण्यास सांगून सालिहा अंतःपुराकडे बळला.

राजकन्येला राजवाड्यात घडलेला प्रकार कळला. तिने चोरवाटेने पळून जावयाचा विचार केला आणि आपल्या एका विश्वासू दासीला बरोबर घेऊन गुप्त मार्गाने ती राजवाड्याबाहेर गेली. दासी तिला एका द्वीपांत घेऊन गेली. ते एक अत्यंत रमणीय असे द्वीप होते. चवूकडे हिरवळ व दाट झाडी होती. ते निर्जन स्थान स्वतःला राहण्यास उत्तम आहे असा विचार करून राजकुमारी जहानारा एका झाडावर चढून लपून बसली. तरी तिच्या मनांत सारखी भास्ती होतीच, कोणी येत तर नसेल!

तिकडे बद्रवसीमला कळले की त्याचा मामा समुद्रराजाकडे गेला आहे. त्याच्या रक्षणार्थ एक मोठे सैन्य पण गेले आहे. काही वेळाने सालिहाबरोबर गेलेले गुलाम पळून आले व त्यांनी समुद्रराजाकडे झालेल्या रक्तपाताचे वर्णन करून सांगितले. समुद्रराज स्वतः सालिहावर लुटून पडला. बद्रवसीमने विचार केला की या सर्वाला परंतु सालिहाने आपले चातुर्य दाखवून कारण तोच आहे. त्याला फार वाईट आपला माला पेंकला. समुद्रराजा बेगुद्ध वाटले. आपल्या आजीसमोर जाण्यास

चांदोवा

देखील त्याला धीर होईना. त्याला वाटले की त्या रक्तपाताबद्दल आपल्याला जबाबदार समजून ती रागावणार. म्हणून तो कोणाला काही सांगितल्याशिवाय घराबाहेर पडला व आपल्या आईकडे जायला निघाला. आजोळी येतांना त्याचा मामा त्याला समुद्रमार्गाची वाट दाखवायला बरोबर होता. परत जातांना त्याला बरोबर वाट सापडली नाही. तो एका निर्जन द्वीपांत येऊन पोचला. समुद्रराजाची कन्या ज्या द्वीपांत लपून बसली होती तेच ते द्वीप होते. हा दैवयोगच. आणि हा देखील दैवयोगच की तो ज्या झाडाखाली विश्रांति घेण्यासाठी बसला होता त्याच झाडावर राजकन्या बसलेली होती. तिच्यासाठीच तर त्याच्या मामाला स्वतःचा जीव धोक्यांत घालावा लागला होता. पण त्याला किंवा तिला या गोष्टीची कल्पना देखील नव्हती.

बद्रवसीमने पडल्या पडल्या सहज वर पाहिले तेव्हा त्याला झाडावर एक चंद्र दिसला. तो दचकून उठून बसला तेव्हा त्याला कळले की तो चंद्र नसून एका चंद्रमुखीचे ते तोड आहे. त्याला परमानंद झाला. त्यांत जास्त आनंद होण्याचे कारण



म्हणजे त्याच्या मामाने राजकन्येचे जे वर्णन केले ते तंतोतंत त्या सुंदर तरुणीशी जुळत होते. युद्धाचे भय वाटून तीदेखील तिकडे पळून आली असावी असे त्याला वाटले. तरी मनाची खात्री करून घेण्यासाठी तो धीर करून गोड आवाजात विचारले लागला— “हे सुंदरी! तू कोण? आणि या निर्जन स्थानी झाडावर असे बसून राहण्याचे काय कारण?”

“मी समुद्रराजाची कन्या आहे. माझे नांव, जहानारा! शत्रूने आमच्या राज-वाड्यावर एकाएकी सारी केली व माझ्या

चांदोवा

बडिलांचा कैद केले. स्वतःचा बचाव करून आहे, गुलामांचा मुलगा! मी तुझी भेट घेण्यासाठी मी इकडे पळून आले आहे. होईल का, या काळजीने घर सोडून आतांयत त्या दुष्ट सालिहाने हालहाल बाहेर पडले. त्या अलाची मर्जी म्हणून करून माझ्या बडिलांचा ठार केले असेल. आपली भेट झाली. आतां तुला कसलीच मला हुडकून काढण्यासाठी त्याने सारा भीति नाही. तू खाली उतर, मी तुझ्याशी राजवाडा घालथा घातला असेल. या संकटांतून कोण माझे रक्षण करणार? त्या घेईन. माझे पृथ्वीचे राज्य व तुझ्या बापाचे अलाची काय मर्जी आहे कोणास ठाऊक?" समुद्रांतले राज्य दोन्ही मिळून एक मोठे असे म्हणत ती मुळमुळ रडू लागली. साम्राज्य होईल. आणि दोघे त्यावर पण बद्रवसीमला फार आनंद झाला. राज्य करू."

तो म्हणाला—"तुला भिण्याचे मुलींच जहानारा म्हणाली—"अलाची मेहर-कारण नाही. मीच तो बद्रवसीम राजा वानी की तुझी व माझी भेट झाली. आतां

मला कसलीच भीति नाही. तुझ्याशी माझे वर राहणाऱ्या मनुष्या! तुला पक्षीरूप ठम करून देण्यास माझ्या बाबांनी नकार मिळो! तुझी चांच व पाय तांबडे होऊन कां बाबा देच मला कळत नाही. आपण जातील."

दोघांनी स्वखुशीने ठम करून घेऊ. माझ्या बद्रवसीमला कळेना की प्रेमाने बोलणारी बडिलांच्या अपराधाबद्दल तू मला माफ कर जहानारा एकदम कशी पालटली. त्याला व आपल्या मामाला पण माफ करावला पक्ष्याचे रूप मिळालेले पाहून तर तो सोग! तुला पाहिल्यापासून माझे मन जणू चकितच झाला. लाल तोंड व लाल पाय कांही हिरावून गेले आहे." असे म्हणत होते. पक्ष होते, पण त्याला त्यांच्या सहाय्याने उडतां येईना. बदकासारखी त्याची स्थिति झाली. त्याला स्वतःच्या घेण्यासाठी पुढे आला. परंतु तिने त्याला स्थितीबद्दल इतके दुःख झाले की त्याच्या दूर लोटले व म्हणाली—"दुष्टा! जूमी-डोळ्यांतून अश्रूधारा येऊ लागल्या.





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

32 / 80

का? मग आपकीन दुर्दैशा व्हायची. याशिवाय तिला बद्रवसीमवर दया आली. त्याच्या सारख्या रूपवानाशी लग्न करण्यास राजकन्येने तयार होऊ नये याचे तिला थोडे आश्चर्यच वाटले. म्हणून तिने बद्रवसीमला एका बगीच्यांत सोडले. त्या बगीच्यांत फळझाडे होती.

इकडे सालिहाने समुद्रराजाला एका कोठडीत कैद करून ठेवले व स्वतःला त्याच्या राज्याचा राजा घोषित केले. राजकन्येचा शोध लागावा म्हणून त्याने पुष्कळ प्रयत्न करून पाहिला, पण त्याला तिचा मागमूसही लागला नाही. निराश होऊन तो आपल्या आईला भेटण्यासाठी निघून गेला. त्याने बद्रवसीम कोठे आहे म्हणून विचारले. तेव्हा ती म्हणाली—

“मुलीबरोबर कोठेतरी हिंदायला गेला आहे!” परंतु कांही वेळाने मुली परत आल्या. त्यांच्याबरोबर बद्रवसीम नव्हता.

ती कोठे आहे हे त्यांना माहीत नव्हते. त्याच्या शोधार्थ नोकर व दासदासी धांवले. पण कोणाला पता लागला नाही. सर्व धावतून गेले की बद्रवसीम गेला कोठे? सालिहाने बद्रवसीम नाहीसा

झाल्याची गोष्ट गुप्तपणे आपल्या बहिणीला कळविली.

बातमी कळताच गुलनार धावतून गेली आणि आपल्या माहेरी आली. तिच्या आईला बद्रवसीम कोठे आहे हे कांहीच माहीत नसल्यामुळे ती देखील गुलनारबरोबर रडू लागली. सालिहाने समुद्रराजाकडे गेल्यानंतर जे कांही झाले तो सर्व वृत्तांत तिने सांगितला. बद्रवसीमचा पता नाही व जिच्यासाठी एवढे युद्ध झाले ती देखील नाही हे ऐकून गुलनारला वाटले आता या जगांत जिवंत राहून तरी काय करावयाचे आहे? परंतु तिच्या आईने तिची समजूत घातली व म्हणाली—“असे निराश होऊन स्वतःच्या जिवाचे वरंवाईट करून वेपणे बरोबर नाही. ज्ञानाची कृपा असेल तर बद्रवसीम सुखरूप घरी परत येईल व सर्व गोष्टी मत्तासारख्या होतील. तू परत आपल्या घरी जा. बद्रवसीम नाहीसा झाला आहे हे कोणाला कळू देऊ नकोस. राज्याला कोणी वारस नाही म्हणून गादीला हक्कादार निवर्तिल. तेव्हा तू लवकर परत जा.”

गुलनारला आईचा सल्ला पसंत पडला व ती सर्वांचा निरोप घेऊन आपल्या घरी



परत आली. तिच्या बागण्यावरून किंवा बोलण्यावरून बद्रवसीम नाहीसा झाला आहे या गोष्टीची कोणाला शंकादेखील आली नाही.

तिकडे जहानाराच्या दासीने बद्रवसीमला एका बेटावर आणून सोडले. त्या बेटावर पुष्कळ फळझाडे होती व चहुंकडे हिरवळ होती. परंतु त्या निर्जन बेटावर पक्षीरुपाने राहणें वशिष्ठी आल्यामुळे त्याला फार वाईट वाटले. आपल्याला हे पक्षीरूप मिळाले कसे? त्या राजकन्येने आपल्यावर चेटूक केले. म्हणजे तिला ती विद्या येत

चांदोवा

चांदोवा



Fullscreen



127



34 / 80

असावी. त्याने उडण्याचा खल करून पाहिला वण त्याच्या पंखांत शक्तीच नव्हती. उडतां आले तरी काय उपयोग? आपल्याला कोण ओळखणार आणि कोण सोडवणार? पूर्ण हताश होऊन जमिनीवर अंग टाकून तो पडून होता.

कांहीं वेळाने तो उठला, त्याने विचार केला, अज्ञाची कृपा असेल तर हे दिवसहि जातील. म्हणून स्वतःच्या मनाला धीर देऊन त्याने कांहीं फळे खाळी व कोणाची नजर पडणार नाही अशा जागी पडून राहिला.

एकदां तो त्या बेठावर दिडत होता. त्याला एका शिकाऱ्याने पाहिले. त्याला तो एक विचित्र पक्षी वाटला. त्याच्या सारखा लाल तोंड व लाल पाय असलेला पक्षी त्याने त्या पूर्वी कधीच पाहिला नव्हता. तो हळूच पाठीमागून आला व त्याने जालें टाकून त्याला धरले.

त्या शिकाऱ्याने विचार केला की हा एक विचित्र पक्षी आहे. मी जर बाला बाजारांत विकला तर लोक बाला विकत घेऊन भाजून खाऊन टाकतील. मला किंमत देखील अगदी वेताचीच मिलेल, वण जर

का राजाकडे घेऊन जाऊन राजाला तो नजर केला तर राजा मोठे पक्षीस देईल. असा विचार करून त्याने आपल्या देशाच्या मुलतानाला तो पक्षी नजर केला. मुलतानाने त्याला वहा दीनार वक्षीस दिले. शिकारी आनंदाने घरी परत गेला.

मुलतानाने तो विचित्र पक्षी एका सोनेरी पिंजऱ्यात ठेवला. तो स्वतः त्याला दाना पाणी देऊ लागला. परंतु तो पक्षी त्याला शिवत देखील नसे. मुलतानाला आश्चर्य वाटले. म्हणून त्याने पक्ष्याला पिंजऱ्यातून बाहेर काढला व त्याच्या समोर फळे व

मांसाचे कांहीं तुकडे टाकले. त्याबरोबर तो पक्षी खाऊ लागला. मुलतानाला आनंद झाला. त्याने आपल्या गुलामाला बोलाविले आणि म्हणाला—“आपल्या मालकिणीला जाऊन सांग की एक विचित्र पक्षी मी विकत घेतला आहे. तो पक्ष्याचे खाणे खात नाही. त्याला पाहण्यासाठी बायला बोलाविले आहे.”

मुलतानाचा निरोप ऐकून वेगम तो विचित्र पक्षी पाहण्यासाठी आली. परंतु पक्ष्याला पाहण्याबरोबर तिने तोंडावर बाहेर काढला व त्याच्या समोर फळे व





Fullscreen

- + 127



38 / 80



सकंटे ओढवलीं त्यांचें स्थानें वर्णन केलें व म्हणाला—“जहानारा माझ्याशीं इतक्या दुष्टपणानें वागली असली तरी तिच्याशींच लग्न करण्याचा माझा निश्चय आहे. त्यांत थोडादेखील बदल झालेला नाही.”

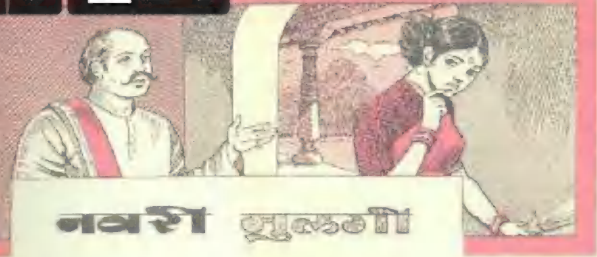
त्याची आजी म्हणाली—“समुद्रराजाचा पराभव करून त्याला तुझ्या मामानें कैद करून आणलें आहे. त्याला हजर करण्यास तिनें सांगितलें. समुद्रराजाला साखळदंडांनीं बांधलें होतें. त्याला बद्रवसीमनें स्वतःच्या हातांनीं सोडविलें आणि म्हणाला—“माझ्या-मुलें आपल्याला फार कष्ट झाले. आतां मी स्वतःच आपणासमोर आपल्या मुलीसाठीं मागणी घालीत आहे. हें आपल्याला पसंत नसेल तर माझें कांहीं म्हणणें नाही. तिच्याशीं माझे लग्न झालें नाही तर मी राज्य सोडून निघून जाईन. मी आपलें

राज्य आपल्याला परत द्यावें अशी आपल्या मामांजवळ मी विनंति करीत आहे.”

समुद्रराजाचें मन पाळलें. म्हणाला—“माझ्या मुलीला तुझ्याहून जास्त चांगला वर कोटून मिळणार ! पण ती एका बैराग लपून बसली आहे. ती माझ्या शब्दावाहेर नाही. मी तिला बोलावून आणतां.”

समुद्रराजांनें आपल्या खास नोकऱ्याला पाठवून जहानाराला बोलाविलें आणि म्हणाला “मुली ! मी याला तुझ्याशीं लग्न करून देण्याचें वचन दिलें आहे. याच्या-सारखा सुंदर, पराक्रमी, उदार व वैभव-संपन्न बादशाह आणखी कोण असणार !”

जहानारानें मान हलवून लाजत संवति दिली. सर्वाना आनंद झाला. भाटानें लग्नसमारंभ पार पडला. बद्रवसीमच्या राज्यांत त्याची पत्ता सुखी झाली. [संपूर्ण]



नवरी मुलगी

एक जमीनदार होता. त्याचा वाडा म्हणजे एक लोटेखानी किल्लाच होता. जमीनदारच तो, त्याच्याकडे हजारो एकर जमीन होती. त्याला एकाच गोष्टीची उणीव होती. त्याची बायको लहान बघांतच वारली.

शेतारच्या एका शेतकऱ्याची मुलगी एतदां त्याच्या दृष्टीस पडली. तिला पाहा-त्यापासून तिच्याशींच लग्न करण्याचें त्यानें ठरविलें. ती गरिबापरची मुलगी होती. त्याला वाटलें की गरिबाची मुलगी आहे. तेवढे पाहून मुळतः जाईल व विचारल्या-बरोबर लग्नाला तयार होईल. त्यानें त्या मुलीलाच विचारलें.

ती तोंडांनें ‘हो’ म्हणाली. परंतु तिनें मनांत विचार केला, या शेरज्याची खोड नोडली पाहिजे.

“माझ्याशीं ! माझ्याशीं ! पण कां ?” तिनें विचारलें.

पहिल्यानें होकार देऊन नंतर तिनें तो प्रश्न विचारलेला ऐकून अभीनदाराला राग आला. तरी स्वतःला आवळून तो तिची मनधरणी करूं लागला. त्या मुलीनें तितक्याच दृढपणानें नकार दिला.

त्यानें विचार केला, मी तरी खुळा आहे. तिला विचारण्याची गरजच काय. तिच्या बापालाच विचारूं या. त्यानें तिच्या बापाकडे निरोध पाठविला. गरीब शेतकरी धांवत आला व नमस्कार करून दूर उभा राहिला. म्हणाला—“हें पहा, तुझ्यावर जें कर्ज आहेना त्याची परतफेड करण्याची गरज नाही आणि तूं ज्या जमिनींत खंडावर शेती करीत आहेस ती जमीनदेखील मी तुझ्या





नांवावर लिहून देईन. पण एका अटीवर. आपल्या मुलीचे लग्न माझ्याशी करून दे."

शेतकरी म्हणाला—"पाहातो. मुलगी लहान आहे. पण पाहातो. सांगतो तिला. ती माझ्या शब्दाबाहेर नाही." शेतकरी घरी निघून गेला. त्याने आपल्या मुलीला अनेक प्रकारे समजावून सांगितले पण ती कवूल झाली नाही. ती म्हणाली—"बाबा! त्याने स्वतःचे सर्व शेत जमीन, वाडा व तिजोरी जरी तुमच्या नांवां लिहून दिली तरी बी त्या घेरल्याशी लग्न करणार नाही." शेतकऱ्याने तो प्रश्न पुन्हा काढला नाही.

Fullscreen

127

+

×

◀

⌂

▶

40 / 80

▶

पण जमीनदाराला मात्र आश्चर्य वाटले. कित्येक दिवस लोटले तरी शेतकरी न आलेला पाहून त्याने त्याला बोलावून आपल्यासाठी नोकऱ्याला पाठविले. शेतकरी आला व हात जोडून उभा राहिला. जमीनदार म्हणाला—"काय रे! आपल्या मुलीशी लग्न करून घ्यायला तू कवूल झालास आणि आता तोंड दाखवीत नाहीस?"

काय उतर घावे हे त्या विचारल्या सुचवता, काहीतरी बोलायचे म्हणून म्हणाला—"मालक! आमच्याकडून काही उशीर नाही. लग्नाची तयारी करावी!"

मुलीने कवूल केले का? जमीनदाराने सरळ प्रश्न केला.

"तिच्या कवुलीची काय गरज! सुद्धे ठरवून मला कळवा. बी तिला कामाला म्हणून पाठवून देईन. तुम्ही तिच्या गळ्यात मंगळमूत्र बांधून टाका म्हणजे शाले." शेतकरी म्हणाला.

जमीनदाराला ती युक्ति पसंत पडली. त्याने लग्नाची सर्व तयारी केली. ज्यांना ज्यांना बोलावणे पाठविणे आवश्यक होते त्या सर्वांना त्याने बोलावणे पाठविले. भटजीनी येऊन सर्व आवश्यक तयारी केली.

चांदोबा

नंतर जमीनदाराने नोकऱ्याला बोलावून त्या शेतकऱ्याच्या घरी जायला सांगितले. म्हणाला—"तो कोणाला तरी पाठवीन म्हणाला होता, जाऊन येऊन ये."

नोकर शेतकऱ्याच्या घरी गेला आणि मालकाचा निरोप सांगून म्हणाला—"तुम्ही कोणाला तरी पाठविता म्हणाला होता. पाठवता का माझ्या बरोबर?"

"होय, ती त्या पलीकडच्या शेतात आहे, पहा!" शेतकरी म्हणाला.

नोकर शेतात गेला. तेथे शेतकऱ्याची सुसज्ज गवत कापीत होती. तिला तो

म्हणाला—"तुझ्या बापायने जमीनदारकडे कोणाला तरी पाठवायचे वचन दिले होते. येऊन जा म्हणाला शेतातून!"

मुलीने विचार केला, असे काय! आणि म्हणाली—"ती काय पलीकडे बांधून ठेवली आहे. ती काळी बांढी!"

नोकर घोडीला सोडून विचयावर वसून जमीनदाराकडे गेला. त्याला मालकाने विचारले—"काय, येऊन आलास का?"

"हो! पाटकाजवळ उभी केली आहे तिला." नोकर म्हणाला. "वर माटीवर सुसज्ज गवत कापीत होती. तिला तो येऊन जा तिला!" मालक म्हणाला.





Fullscreen



42 / 80

“वर माडीवर म्हणतां ! वर नेतां गेईल का मला !” नोकरांनीं चकित होऊन विचारलें.

मालकाला वाटलें कीं नवऱ्या सुलीला बेऊन एकत्रांनीं जायला त्याला त्याज बादल असेल म्हणून म्हणाला—“दोषां तिषांना ये बराबर म्हणजे झालें !”

नोकरांनीं दोषां तिषांच्या भदतीनें घोडीला वरच्या मजक्यावर जिना चढून पोचते केलें आणि मालकाला कळविलें. मालक म्हणाला—“जाऊन बायकांना सांग कीं तिला सजवून ठेवा !”

नोकरांनीं चकित होऊन विचारलें—“हें काय मालक !”

“उगाच जास्त बोलत राहूं नकोस. साडी चोळी दाग दागिते सर्व नीट घाला म्हणवें.” मालक म्हणाला.

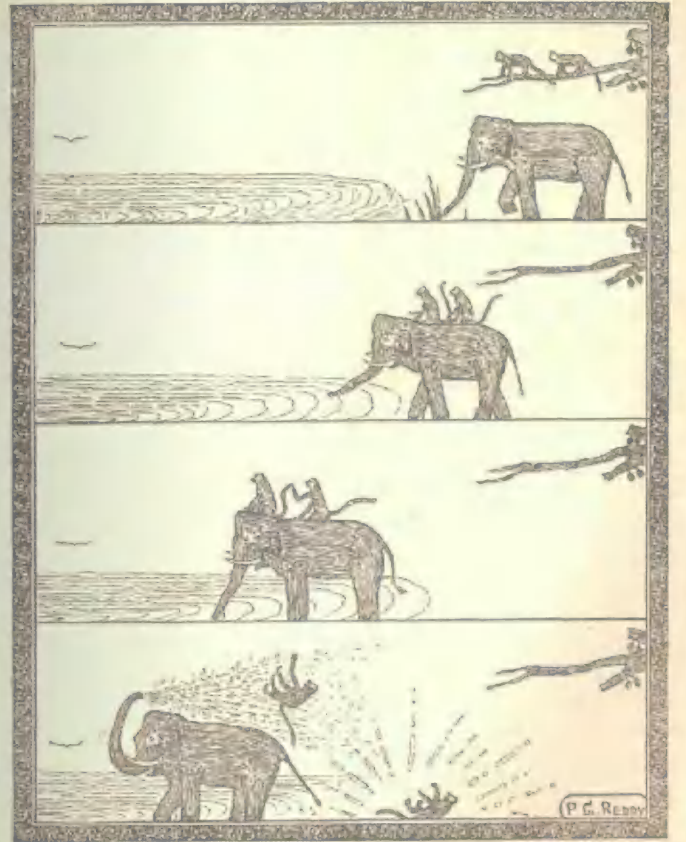
नोकरांनीं मालकरणींना जाऊन सांगितलें कीं मालकाची आज्ञा आहे कीं जा वर आणि त्या घोडीला नवऱ्या सुलीसारलें छान मजवा !

मालकरणींनीं मालकाच्या विक्षिप्तपणा बद्दल आश्चर्य करीत त्याच्या आज्ञेचे पालन केलें. नोकरांनीं मालकाला सांगितलें कीं सर्व तयारी झाली.

“तर मग बेऊन ये तिला खाली.” जमीनदारानें आज्ञा केली.

जिन्यावर खुलाचा आवाज ऐकून व घोडीचा तो शृंगार पाहून मांडवांत जमा झालेली मंडळी हंसूं लागली.

जमीनदाराचे दुसरे लम अशा तऱ्हेनें होण्यापूर्वीच संपलें. सर्व घन्हाडी मंडळी हंसत आपापल्या घरीं निघून गेली. त्यानंतर जमीनदारानें पुढें लमाची गोष्ट कथा कादली नाही.



हरपलेलें अमरत्व

विक्रमाकानें हट्ट सोडला नाहीं. तो पुन्हां झाडाजवळ गेला. झाडावरचें पेंत काढून तें खांबावर टाकलें व म्हाशानाच्या दिशेनें चालूं लागला. तेव्हां पेंतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“बा मध्वरात्रीच्या वेळीं तूं कोणत्या फळाची आशा ठेवून हत्तका कष्ट सहन करीत आहेस हें मला नाहीं समजत. पण तुला माहीत असेलच, मिळालेले अमरत्व छुड्यां चारुकेशीं लागल्या मनुष्य गमावून बसतो. तुझा नाळण्याचा श्रम अल्प का होईना, कमी कष्टासाठीं मी चारुकेशीची गोष्ट सांगतो.” असें सांगून वेताळ गोष्ट सांगूं लागला.

गांधार देशावर बाळवंटांतल्या एका राज्याच्या लोकांनीं स्वारी केली तेव्हां गांधार देशांतलें छोटेल्यांनीं राज्यां त्यांना अडवू शकलीं नाहींत. गांधार देशाच्या

वेताळाच्या गोष्टी

प्रजेचा कोणी वाली उरला नाहीं. तेव्हां गांधारेय नांवाच्या एका शूर मरुणानें देशभर हिंदून देशाच्या तरुणांना देश-रक्षणासाठीं आवाहन केलें व त्यांची संघटना करून एक सैन्य उभें केलें. या सैन्यानें मगूला देशाबाहेर हांकून लावले व गांधार-देश स्वतंत्र केला. गांधारेयच्या अनुयायांना देखील गांधारेय हेंच नांव पडलें. गांधारेयांच्या प्रयत्नांनीं गांधार देश पुन्हां प्रसन्नचाला व सुखी झाला. गांधारेयांना दुसऱ्याचें राज्य विकण्याची महत्वाकांक्षा कधींच नव्हती. म्हणून युद्ध संपल्यानंतर सर्वत्र शांतता नांदूं लागली. आपल्या शक्तीचा सदुपयोग व्हावा म्हणून त्यांनीं शिकार करण्यास सुरुवात केली. एकदां ते बसंत ऋतूंत शिकारीसाठीं हिंदुकुश पर्वतावर गेले. त्यांच्या बरोबर गांधारेयचा मुलगा चारुकेशी पण होता. इतर लोकां शिकार करीत हिंडत असतां तो एका उंच शिखरावर बसून एका खोल दरीचें दृश्य पाहूं लागला.

पाहतां पाहतां दरीच्या पादप्याशीं असलेल्या एका सरोवरांतून दगासारखें कांदांतरी वर आलें, तो दग चारुकेशी माझ्याशीं लग्न केलें तर तुला देखील



बसला होता तेथपर्यंत आला व एकदम फुटला व त्यांतून एक विमान प्रगट झालें. त्या विमानांत एक देवकन्या बसलेली होती. तिचें सौंदर्य पाहून चारुकेशी बकित झाला. विमान चारुकेशीसमोरच थांबलें. देवकन्या त्याला म्हणाली—“मी चक्रवर्ती विद्याधर याची मुलगी आहे. आमच्या घराण्याच्या सर्व स्त्रियांना विद्याधरनी म्हणतात. कित्येक दिवसांपासून माझे मन तुझ्यावर बसलें आहे. मी आपल्या वडिलांच्या परवानगीनें तुझ्याशीं विवाह करण्याचा हेतूनें आलों आहे. तूं कांदांतरी वर आलें, तो दग चारुकेशी माझ्याशीं लग्न केलें तर तुला देखील

अमरत्व लाभेल. तुला वार्धक्य येणार नाही व मरणाची भीतिपण उरणार नाही. रोगांचे भय नाही. आपण दीर्घ सुखांत वर्षानुवर्षे आयुष्य घालू.”

चारुकेशीला ते सर्व स्वप्नासारखे वाटले. त्याला त्या आकस्मिक प्रसंगी काय करावे हे सुचवना. तो थंयचत सरळ विमानांत जाऊन बसला. विमान उडू लागले. गांधारे-यांनी ते पाहिले व मोठमोठ्याने ओरडू लागले. परंतु त्यांचा आवाज त्याला ऐकू आला नाही. विमान पर्वत, नद्या, समुद्र ओलांडून विद्याभर लोकांत पोचले. चारु-

केशीला इतक्या सुंदर देशाची कल्पना देखील नव्हती. तेथील प्रत्येक घर, वृक्ष, लता व लहान लहान रोपटी इतकी सुंदर होती की जणु कांहीं विश्वकर्म्याने स्वतःच्या हातानेच ती घडवली होती. तेथे एक देखील कुरूप मनुष्य नव्हता. चक्रवर्ती विद्याभर स्वतः चारुकेशीच्या स्वागतासाठी सामोरा आला. त्याच दिवशी चारुकेशी व विद्याभरी या दोघांचे लग्न झाले. राज्यांतले सर्व मानकरी व दरबारी लमाला हजर होते.

चारुकेशी स्वदेश व गांधारेय प्रजेला पार विसरून गेला. विद्याभरीच्या सहवासांत



त्याला या सर्व गोष्टींची आठवण कोटून असणार? चिता व काळजी नांवाची वस्तु त्याच्या मनाला कधी शिवली देखील नाही. त्याने इच्छिलेली वस्तु मनांत इच्छा उत्पन्न झाल्याबरोबर समोर हजर होत असे.

कांही काळानंतर चारुकेशीचे मन पालटू लागले. त्याला स्वप्ने पडू लागली. परंतु ती स्वप्ने विद्याभर देशाची नसून गांधार देशाची होती. गांधारेय देशातील लोक शिकारीला कसे जात, पक्षांचे पंख कसे काढीत, बरोबर मी हरणांची शिकार करीत रानांत रानटी डुकराला मारून कसे उच्चैत नेत?

त्याचे मित्र व सचंगडी सर्व स्वप्नांत येऊ लागले. एक दिवशी स्वप्नांत तो जागा झाला तेव्हा आपण गांधार देशापासून फार दूर आहोत व स्वदेशी पोचणे आता अशक्य झाले आहे याची त्याला जाणीव झाली व मन फार फार दुःखी झाले. त्या दिवशी त्याचा उतरलेला चेहरा पाहून विद्याभरीने त्याला विचारले की काय झाले तुम्हांला? तेव्हा तो म्हणाला— “स्वप्नांत मला हे हे मित्र भेटले. त्यांच्या बरोबर मी हरणांची शिकार करीत रानांत हिंडत आहे.”





काही काळ लोटला. चारुक्ेशीला स्वदेशाची स्वप्नेच अधिकधिक धडू लागली. विद्याधरी त्याला म्हणे, “तुझ्या मनांत मर्त्यलोकाचे विचारच नेहमी येतात म्हणून तुला ती स्वप्ने पडतात. तुला असे कोणते सुख तेथे मिळेल असे वाटते, ते तरी कळू दे. तेथे रोग, वार्धक्य व मरण यांच्या मध्यावरोबर अनेक कष्ट सहन करावे लागतात. हिवाळ्यांत झाडे वाळून जातात व उन्हाळ्यांत तलाव व सरोवरे अटतात.”

तो म्हणे—“उन्हाळ्यानंतर पावसाळा आला व सरोवरे भरली की पृथ्वीचे

रूप बदलते. सदा नवतूचे एकामागून एक येणे व जाणे तू प्रत्यक्ष डोळ्यांनी पाहिलेस तरच तुला त्याच्या आनंदाची कल्पना येईल. फक्त एकच दिवस गांधार देशांत जाऊन यावे वाटते मला.”

पण त्याने मर्त्यलोकांत जाण्याचे नांव काढलेले तिला बिलकुल आवडत नसे. परंतु त्याने फारच आग्रह केल्यावर तिने ते मान्य केले. ती म्हणाली—“तुम्ही जा या विमानांत बसून आणि जे जे पहावयाचे आहे, पाहून या. पण चुकून खुद्दां जमिनीवर पाऊल ठेवू नका. विमानांतून खाली उतरू नका.” तिने त्याला वजावून वजावून सांगितले.

चारुक्ेशीला पुन्हा स्वदेशाचे दर्शन होणारा बाबद्दल फार आनंद झाला. तो विमानांत बसून स्वदेशी गेला. गांधारेय जेथे जेथे शिकारीला जात, जेथे ते शस्त्राळ विद्या शिकत त्या सर्व जागा त्याने विमानांतच बसून पाहिल्या. परंतु त्याला त्याचा एक मित्रदेशील दिसला नाही की त्याचा आवाज ऐकू आला नाही. सर्वत्र शुक्लशुकाट, तर मग गांधारेय स्वदेश सोडून कोठे निघून गेले आहेत की काय?

चांदोबा

एका जागी एक शेतकरी शेतांत काम करीत होता त्याला हाक मारून त्याने विचारले—“हा प्रदेशांत गांधारेय रहात असत ते कोठे दिसत नाहीत !”

“गांधारेय लोक ! त्यांचा काळ लोटून आज तीन शतके लोटली. तू कोण !” शेतकऱ्याने चकित होऊन विचारले.

चारुक्ेशीला ते खरेच वाटेना. तो विमानांतून परत निघाला. त्याला आणखी एक दृश्य दिसले. चार जण डोंगरांत काही तरी खणत होते. एक दगड बाजूला सारण्याचा यत्न मोठ्या कष्टाने ते करीत होते.

मनुष्य जात इतकी का अशक्त झाली आहे ! गांधारेय असते तर डोंगरांनी मिळून तो दगड बाजूला सारला असता.” असे मनाशी म्हणत आपल्या शक्तीचे प्रदर्शन करण्यासाठी तो विमानांतून उतरून चालू लागला. पण दोनच पावले तो चालला असेल तो खाली पडला. विमान आकाशांत उडून गेले. दगड सारणाऱ्यांना त्याचा काळंबडलेला देह मात्र दिसला.

वेताळाने बेशुद्ध गोष्ट सांगितली आणि विचारले—“राजा मला एका गोष्टीची शंका वाटते. सामान्यपणे माणसाच्या अमरत्व हे





Fullscreen



177



50 / 80



दुर्लभ असतां चारुकेशी सारखा समजूतदार मनुष्य सर्व सुखांवर पाणी सोडून आपल्या सुंदर बायकोला सोडून मर्त्य लोकांत बायला कां आतुर झाला? तें देखील मरण आपल्याला निश्चितपणें मिळणार हें माहिती असून? या प्रश्नाचें उत्तर माहिती असून तूं दिलें नाहीं तर त्याचा परिणाम तुला माहीत आहेच. तुझ्या डोक्याची शंखर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळूं लागतील."

"चारुकेशीला अमरत्व मिळालें असलें तरी त्याचें मानवत्व गेलेलें नव्हतें. स्वतः जवळ जें नसतें तेंच मिळालें असें माणासाला वाटतें व त्याची उणीव इतकी जास्त भासूं लागते की त्यासाठी मनुष्य वाटेल तो त्याग करायला तयार होतो. म्हणूनच मनुष्य आजपर्यंत प्रगति करीत आलेला आहे.

देवलोकांत चारुकेशीला कोणत्या गोष्टीची उणीव असणार? पण मर्त्यलोकांतले बदलणारे नैसर्गिक सौंदर्य देवलोकांत कोटून मिळणार? म्हणून त्याच गोष्टी त्याला स्वप्नांत दिसत. फक्त स्वतः सुख उपभोगल्यानें माणसाच्या मनाचें समाधान होत नाहीं. दुसऱ्याला मदत करून त्याला सुखी करण्यांत देखील एक तऱ्हेचा आनंद वाटतो. त्याच आनंदाच्या शोषार्थ तो धांवला होता. या शिवाय जन्मभूमि ही स्वर्गाहून जास्त प्रिय वाटते मनाला. म्हणून मनुष्य स्वभावाला घरूनच तो जमिनीवर उतरला होता आणि त्याचा परिणाम व्हायचा तोच झाला " राजा म्हणाला.

अशा तऱ्हेनें राजाचें मौन भंग होताच वेताळ शवाबरोबर नाहींसा झाला आणि पुन्हां झाडाला जाऊन लोंबफळूं लागला.



खडतर व्रत

एक राजा होता व एक राणी होती. त्यांना बारा मुलें होती. पण एक देखील मुलगी नव्हती म्हणून राणीला तिचीच उणीव भासे. नाहींतर मुलगा होत नाहीं म्हणून थोडे व्रतें अनुष्ठानें करतात. या उलट मुलगी व्हावी म्हणून राणी देवीच्या देवळांत गेली व पदर पसरून तिनें देवी जवळ मागणें घातलें की देवी, मला एक सुंदर कन्या दे. मग मुलें तसली तरी हरकत नाहीं.

तोडानें ती म्हणाली खरी, पण तिनें स्वतःच आपली जीभ चावली व म्हणाली— "किती मूर्ख व पापिण आहे मी! माझ्या तोंडांतून असे शब्द निघाले तरी कसे?" तिला फार पश्चात्ताप वाटला. पण पुढें कांहीं दिवसांनीं ही गोष्ट ती पार विसरून गेली. नाहीं. घरांत ती एकटीच होती. बरोबर

आपलें मागणें देवी पुरें करील व आपण जसें मागणें घातलें आहे तसेंच पुरें करील हे तिच्या ध्यानीं मनीं देखील नव्हतें.

देवी नवसाला पावली आणि राणीला नऊ महिन्यांनीं खरोखरच एक कन्यारत्न झालें. तिचीं बाराचीं बारा मुलें बदकें झालीं आणि आकाश मार्गें उडून गेलीं. पुढें तीं कोणाला पुन्हां कधीं दिसलीं नाहींत.

बारा वर्षे लोटलीं. राजकन्या खरोखरच फार सुंदर होती. तिला पाहिलें कीं असें वाटे कीं प्रत्यक्ष देवीचाच अवतार आहे. राजकन्येनें मैत्रिणींच्या व दासदासींच्या तोंडानु तोंडानु ऐकलें कीं तिला बारा भाऊ होते व जन्मल्याबरोबर ते बदकें होऊन उडून गेले. परंतु असें कां झालें हें मात्र तिला कळलें नाहीं. घरांत ती एकटीच होती. बरोबर





स्वैच्छया कोणी नाही म्हणून भाऊ तसल्याने एकटेपणा जास्तच जाणवला. भाऊ कां बदकें होऊन उडून गेले याविषयी कळावे अशी उत्सुकता अर्थातच जास्त जास्त वाढू लागली व एक मानसिक आजार होण्यास ते एक कारण झाले. मुलीने नेहमी ईशत रहावे व खेळत रहावे असे आईला वाटे. परंतु ती अशी आज्ञा सारखी अंमलबजावणी करून राहायची किंवा एकटी कोठे तरी बसून रहायची हे पाहून तिच्या आईला काळजी वाढू लागली. मुलीने शेवटी आईला कारण विचारलेच व

आईने ते इच्छा नसून सांगून टाकले. एवढी मुली म्हणाली—“म्हणजे माझ्या भावाची अशी स्थितिहायला कारण मीच. त्यांना किती कष्ट सहन करावे लागत असतील कोण जाणे! त्यांना पुन्हा मनुष्य रूप मिळेपर्यंत मी स्वस्थ बसणार नाही.”

ते ऐकून आईला वाटले की मुले तर आतां नाहीतच, या मुलीने देखील जिवाचे बरे वाईट करून घेतले तर काय होणार? म्हणून तिने तिला नकळत तिच्यावर नजर ठेवण्यासाठी दासदासी नेमल्या. परंतु त्याच दिवशी रात्री राजकन्या राजवाड्यातून बाहेर दूर रानांत निघून गेली. तिने बरोबर खावला थोडेफार घेतले होते. सुदैवाने तिला रानांत फळे खावल्या मिळाली. दुसऱ्या दिवशी संध्याकाळी ती एका झोपडीत जाऊन पोचली. त्या झोपडीच्या चवू बाजूला फुलवाडी होती. त्या झोपडीत जेवणाची सर्व तयारी होती व बारा अंथरुने पण तयार होती. इतक्यांत तिला बाहेर कोणी आल्याची चाहूल लागली. नंतर एका मागून एक बारा तरुण आत आले. तिला पाहून त्या सर्वांना फार वाईट वाटले. एकजण म्हणाला देखील.

चांदोबा
५२

Fullscreen

127

X

◀

⌘

▶

52 / 80

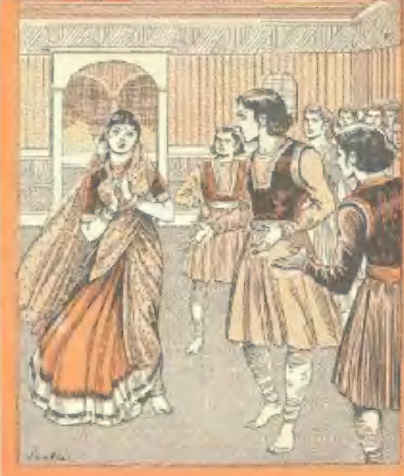
“आपले दुर्भाग्य कोटून घेऊन आले तुला कोण जाणे! एका मुलीमुळेच तर आम्हांला आपल्या आईबापांपासून पारखे जावे लागले आणि दिवसभर बदक होऊन जगावे लागत आहे. बारा वर्षे झाली तो श्राप लागून.”

दुसरा म्हणाला—“म्हणूनच तर मुलगी दिसली की तिचा जीव ध्यायचे आम्ही ठरविले आहे. परंतु तू इतकी गरीब व मोठी दिसतेस की तुझा जीव घ्यायला हात पुढे होत नाही. तरी आम्हांला आपली प्रतिज्ञा तरी कशी मोडतां येईल?”

“मी तुमचीच वहीण आहे. तुम्ही म्हणाल्यांत ते मी कालच ऐकले आणि तुमच्या शोभार्थ धर सोडून बाहेर निघाले.” रातकन्या म्हणाली.

तिच्या भावांना ते ऐकून फार लाज वाटली. आपली वहीण इतकी चांगली आहे आणि आम्ही अशी प्रतिज्ञा कां बरे केली होती?

इतक्यांत दसराज्यांत एक स्त्री आली आणि त्यांना रागावून म्हणाली—“पुरे रडतां कामा नये. कोणाशीं बोलतां कामा नये. या तिन्ही पैकीं एक देखील जुकून जीत घ्यायचा विचार नुसता मनांत आणलांत जरी घडले तरी व्रतभंग होईल. म्हणून



तर पहा, तुम्हांला या तलावांतले शेवाळ करून टाकीन मी! खबरदार तिच्या अंगाळा हात लावलांत तर! ती तुम्हांला आपशुक करण्यासाठी आली आहे. ते तेवढे खोपे नाही. तिला खडतर व्रत करावे लागणार आहे. रानांतले मऊ मवत व शेवाळे आणून त्यांचीं बळे तुमच्यासाठीं विणून तिनें तयार केली पाहिजेत. यालाच निदान पांच वर्षे लागतील. या पांच वर्षांत तिनें हसतां कामा नये कीं रडतां कामा नये. कोणाशीं बोलतां कामा नये. या तिन्ही पैकीं एक देखील जुकून जीत घ्यायचा विचार नुसता मनांत आणलांत जरी घडले तरी व्रतभंग होईल. म्हणून

चांदोबा



वधू लोटली. ती कोणाशी बोलली नाही, हसली नाही की रडली नाही. तोपर्यंत आठ सदरे तयार झाले होते.

एकदा ती कुल्लारगेजवळ रानटी गवत कापीत बसली असता एका राजकुमाराने वाहेरच्या फाटकाजवळ येऊन तिला विचारले—“येऊं का आत?” तिने मान हलवून दोंगर दिश्यावर तो आत गेला. तो म्हणाला—“मी बनावलीकडेच्या नगराचा राजा आहे. शिकारीसाठी आलो होतो या बाजूला. तू येतेस का आमच्या गांवी? मी तुझ्याशी लग्न करून तुला आपली पट्टराणी करीन.”

तुन्ही स्वतःच्या हितासाठी तिची काळजी वहात राहाले पाहिजे.” असे सांगून ती ली अहम्य झाली.

भावांना ते ऐकून परवानंद झाला. आपला उद्धार करण्यासाठी धाकट्या बहिणीला हे खडतर व्रत घ्यावे लागणार साबहल त्यांना तिची फार दया आली. बाराच वर्षांची तर मुलगी होती ती. त्यांनी तिच्या रक्षणासाठी सतत जागरूक राहाण्याचे ठरविले.

बहिणीने व्रत सुरू केले. ती त्यांच्यासाठी रानटी गवताचे सदरे शिजू लागली. तीन

तिने त्याला पाहिले तेव्हापासूनच त्याने जणुकांही तिचे मन चोरले होते. दोघांची दहादहा झाली व मनाची साक्ष मनाला पटली. परंतु तिला आपल्या बारा भावांचा उद्धार करावयाचा होता. व त्यासाठी तिने व्रत केले होते. ते व्रत अर्धेअधिक पुरे झाले होते. म्हणून मनात फार इच्छा असूनदेखील राजकुमार तिच्याशी कोळे लागला म्हणजे ती तोंड फिरवून बई.

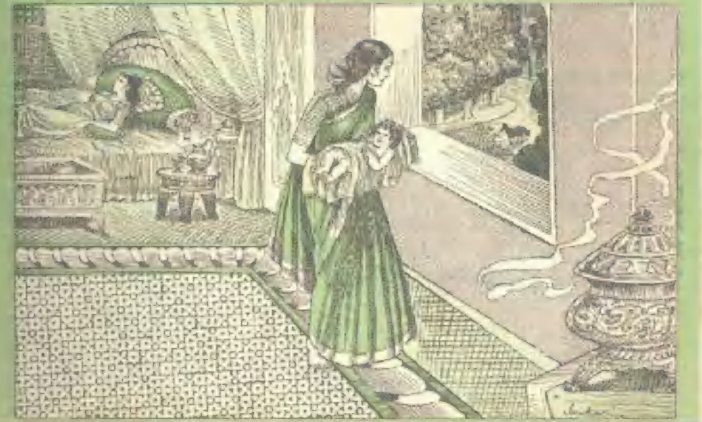
शेवटी तिला राहवले नाही म्हणून राजकुमाराच्या हात हातात घेऊन तिने आपली

मौन संमति दर्शविली. ती त्या राजकुमाराबरोबर गेली तरी तिच्या भावांना ती कोठे गेली आहे हे कळलेच. तरी निवभ्यापूर्वी तिने तोपर्यंत तयार झालेले सदरे व गवत दोन टोफ्यांत घातले आणि दोन्ही टोफ्या घेऊन निघाली. राजकुमाराच्या नोकरांनी त्या टोफ्या भेण्याची जबाबदारी घेतली. राजकुमाराने तिला बरोबर बोळ्यावर बसवून घेतले आणि राजधानीकडे निघाला. दोघांचा विवाह थाटावाटाने पार पडला.

तिच्या रूपावरून व वागण्यावरून राजकुमाराची खात्री झाली होती की त्याची

बायको सामान्य ली नसत कोणीतरी राजकन्याच आहे. परंतु त्याच्या सावत्र आईला वाटले की ती कोणी तरी रानटी जातीची ली आहे व तसे म्हणून दाखवायला देखील तिने मार्गे पुढे पाहिले नाही.

परंतु राजकुमार स्वतंत्र विचाराचा होता त्याने सावत्र आईच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष केले. राजकन्येने गवताचे सदरे विणून तयार करण्याचे काम चालू ठेवले. एक वर्ष गेले, तिला एक मुलगा झाला. राजाला फार आनंद झाला. सावत्र मुलाच्या मुलाचे वारसे बगैर सोहळे पाहून सावत्र आईला





आला तेव्हा सावत्र आईने त्या रानटी स्त्रीला घरात पट्टराणी म्हणून आपल्याचा काय परिणाम झाला ते तिखटपीठ लावून वर्णन करून सांगितले. तिने नातवाचा अशा तऱ्हेने अमानुषपणे वध झाल्याबद्दल ओक्सा-बोकशी रडण्याचे ढोंग देखील केले.

बायकोच्या तोंडाला रक्त व मुलगा नाहीसा झालेला पाहून दुःखामुळे व भयामुळे राजा किंकर्तव्य विभूट उभा राहिला. तरी त्याने सर्वांना बजावून सांगितले की ही गोष्ट कोणाला कळता काशा नये. तिने आपल्या सावत्र आईला सांगितले की कोणी विचारले तर सांग लांडगा उचकत घेऊन गेला. तिने होकार दिला. परंतु तिने आपल्या सावत्र मुलाला जसे सांगितले होते तसेच खोटे सर्वांना सांगितले.

हे सर्व घडल्याचे सर्वात अधिक दुःख कोणाला झाले असेल तर स्वतः राजकन्येला. तिचा मुलगा नाहीसा झालेला व तिच्यावरच त्याच्या खुनाचा आरोप! राजाच्या मनात देखील तोच संदेह आहे असे कळल्यावर तर तिला फारच वाईट वाटले. तरी तिने मनाला फार आवरले व आपल्या भावंडां-साठी सदरे विणण्याचे काम चालू देवले.

तिचे भाऊ पक्षीरूपाने येत. सिडकीतून ती सुस्वरूप आहे हे पहात व निघून जात. आणखी एक वर्ष झाले. अकरा सदरे विणून तयार झाले. बारावा देखील जवळ जवळ पुरा होत आला. थोडाच उरला असेल व तिला पुन्हा दिवस गेले व या खेपेस तिला एक मुलगी झाली.

पहिल्याने झाले तसे पुन्हा होऊ नये म्हणून राजकुमाराने राणीच्या खोलीत चोवीस तास दास दासींचा पाहारा ठेवला. परंतु दुष्ट राजमातेने या खेपेस दासींना लांच देऊन राणीला पुन्हा मूल बावी म्हणून औषध दिले. बेरुद्ध राणीच्या कुशीत झोपलेल्या मुलीला उचकत घेऊन ती निघाली. तेवढ्यांत तिला सिडकीतून तोंड वासून उभा असलेला तोच लांडगा दिसला. तिने मागचा पुढचा काही एक विचार न करता त्या मुलीला खाकी टाकले. लांडगा मुलीला घेऊन रानात निघून गेला.

मागच्या प्रमाणेच राणीने आपले शेट कापून घेतले आणि राणीच्या तोंडाला रक्त फासून मोठमोठ्याने ओरडू लागली की जाऊन पहा त्या राक्षसिणीने मुलीला देखील खाऊन टाकले आहे.



राणी संकटांत पडली की काय करावे? बोलावे तर जत भंग होणार, रडवे तरी जत-भंग होणार? जत पुरे होण्यास थोडाच काळ दवा होता. तिने मनाचा निग्रह केला व प्राण रोला तरी जत न मोडण्याचे यत्नाशी ठरविले. बारावा सदरा विणून पुरा करण्यासाठी ती सर्व शक्ति एकवटून काम करू लागली.

राजवाळांत अनेक वेत होऊ लागले. राजाने तिला पुन्हा रानात सोडून द्यावा विचार केला. परंतु राजमातेला ते कबूल नव्हते. ती म्हणाली—“अशा राक्षसिणीला



Fullscreen



127



58 / 80



जिवंत जाळली पाहिजे!” हतर दरवारी न्यायाधीश वगैरेचें तेंच मत पडलें. राजकुमार तरी काय करणार! त्यानें आज्ञा केली की त्या दिवशीं सायंकाळीं राणीला जिवंत जाळून टाकण्यांत यावें.

ठरल्या वेळीं शिपाई आले व राणीला स्नानानांत घेऊन गेले. ती तो सदरादेखील बरोबर घेऊन निघाली व विणण्याचें काम तिनें चाळ टाकलें. सुदैवानें तो सदरा पुरा झाला व ती चितेवर चढून उभी राहली आणि म्हणाली—

“मला याविषयी कांहीं एक छुदां माहीत नाहीं. प्रथम राजाला बोलावून आणा!”

राणी बोवळ लागलेली पाहून सर्वे चकित झाले. आपली आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे, कोटून तरी बारा पक्षी उडत आले, ती

त्यांना एक एक सदरा अंगांत धावळ लागली व ते सुंदर तरुण होऊन तेथे उभे राहू लागले. बारा पक्षी बारा राजकुमार झाले. त्यांनी आपल्या बहिणीला चितेवरून खाली उतरवले.

त्याच वेळीं तेथे राजा आला. तेथल्यांत कौणी तरी अनोळखी स्त्री आली. तिच्या कडेवर एक मुलगी हांती व एक मुलगा तिचे बोट धरून चाकत येत होता. तिनें दोघां मुलांना राजकन्येला दिले व म्हणाली—

“हो! वे तुम्ही मुलें!”

हें सर्वे दृश्य पाहून राजा तर चकित झालाच तेथे हजार असलेले लोक देखील आश्चर्यचकित झाले. सर्वांना आनंद झाला.

राजा राणीला व आपल्या मुलांना घेऊन आनंदानें राजवाड्यांत परत आला. बारा राजकुमार आपल्या राज्यांत परत गेले.



मालतीनें शंभर योजनें तुर उड्डाण केलें क्षणभर देखील थांबला नाहीं व तडक होतें. तरी त्याला दम लागला नाहीं. लंकेला निघाला.

थकवा थोडा देखील वाटला नाहीं. म्हणून लंकेच्या चारी बाजूला उंच व सुंदर त्यानें विचार केला की शेंकडों योजन उड्डाण फुलझाडें व फळझाडें होती. उघातें होती. करणें त्याला सहज शक्य होईल. हा समुद्र पुढें सोन्याचा कोट होता. कोणाला आंत ओलांडून जाणें तर अगदीं सोपें. प्रवेश मिळू नये म्हणून चौबीस तास प्रत्येक

तो हिरव्या गार जमिनीवरून अधात्रीच दारावर राक्षसांचा पाहारा होता. मुख्य उडत चालला होता. डोंगराळ प्रदेशांतली भुइकोटाच्या आंत अनेक बालेकिल्ले व ध्वज झाडी होती ती. एकदां उतरून ती स्तंभ होते. गगनसुंदरी इमारती उंच डोंगर वनश्री पहाडी असें त्याच्या मनाला रावर बांधलेल्या असण्यामुळें लंकानगरीला वाटलें. परंतु त्यानें तो मोह आवरला. एक अपूर्व सौंदर्य लाभलें होतें. तिच्या-रामकार्यास निघालेल्या राम सेवकास समोर अमरावतीची देखील मान खाली वेळ कोटून असणार! म्हणून तो तेथे होत होती.



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

60 / 80

शक्तील की नाही या गोष्टीची शंका त्याच्या मनांत सहज आल्या वांचून राहिली नाही. नंतर त्याने विचार केला की सीतेला भेटून मग या सर्व गोष्टींचा विचार केलेला बरा. म्हणून लगेच मारुतीने अग्निमा शक्तीचा उपयोग करून लघुरूप घेतले. फार लहान रूप घेतले तर लंकेत प्रवेश करून जायला फार वेळ लागेल. फार मोठे रूप घेतले तर राक्षसांची नजर चुकवून प्रवेश काणे अशक्य. म्हणून जेथे जसे अनुकूल पडेल तसे रूप घेऊन मारुती पुढे निघाला.

सीतेची भेट घेण्यास सर्वात उत्तम वेळ म्हणजे रात्रीची वेळ. सूर्यास्तानंतर त्याने मांजराएवढे रूप घेतले आणि उब्या मारीत लंकेत प्रवेश केला. लंकानगरीचे सौंदर्य पाहून मारुतीला आश्चर्य वाटले. सात सात आठ आठ मजली इमारती व त्यांस सोन्या-चांदीचे खांब आणि भिंती. त्यांवर हिरें व माणके बसवलेली. हे नगर जिंकणे वानर जातीला शक्य होईल का ? मारुतीच्या मनांत तेच तेच विचार सारखे घोळत होते.

मारुतीच्या डोक्यासमोर एकाएकी एक भयंकर आकृति उभी राहिली. ती एक राक्षसी होती. “कोण तू ? कशाला आला

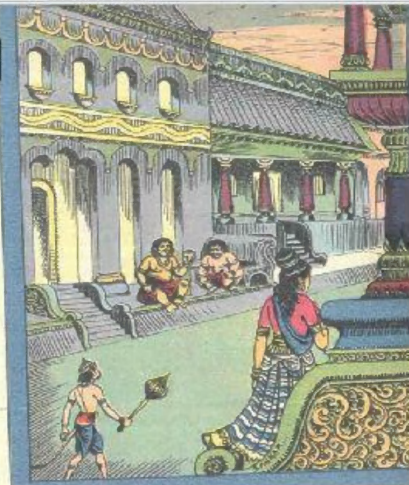
आहेस तू ? खरे बोलला नाहीस तर तुला गळा दाबून तुला ठार करीन.”

“मी कोण हे मी तुला सांगणारच आहे. पण प्रथम तू कोण हे सांगशील की नाही ? तुझे हे आकाळ विकाळ रूप पाहून विचारावेसे वाटले. तुला काय वाटले की मी तुला पाहून भिऊन जाईन ?” मारुतीने उत्तर देण्याऐवजी तिलाच प्रश्न केला.

“मी लंकिणी आहे, रावणाची दासी व सेवीका. मला रावणाने या नगरीच्या रक्षणासाठी नेमले आहे. ती राक्षसीण म्हणाली. माझी नजर चुकवून तुला आत जाता येणार नाही. आज माझ्या हातून तुझे मरण निश्चित आहे, हे विसरू नकोस !” लंकिणी म्हणाली.

“मी आलों आहे तुमचे ते सुंदर नगर, येथील किल्ला, बुरूज व गगनचुंबी इमारती पहायला. नगर पाहून मी आल्या वाटेने निघून जाईन. मी काहीं चोरी करणार नाही की कोणाला कांहीं त्रास देणार नाही.” मारुती म्हणाला.

मारुतीने तंत्रगणे विनंति केली, परंतु लंकिणीने त्याला उचलून आवळून ठार करण्याचा प्रयत्न केला. त्याबरोबर मारुतीने

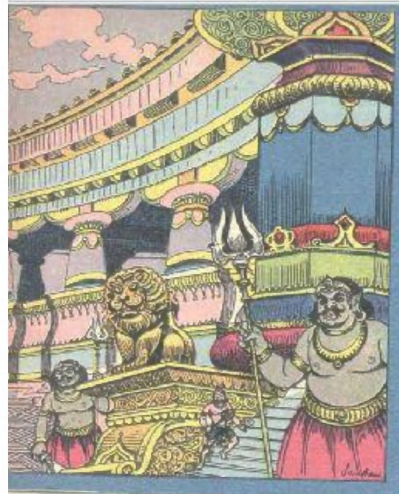


उग्र रूप धारण करून तिच्या छातीत एक असा मुका मारला की ती रक्त ओकू लागली. तेवढ्यावरून तिला मारुतीच्या शक्तीची कल्पना आली. ती बेशुद्ध होऊन जमिनीवर आदळली.

शुद्धीवर आल्यानंतर तिने मारुतीला हात जोडून नमस्कार केला आणि म्हणाली— “वानरकेसरी ! तू आपला पराक्रम माझ्या सारख्या अबला स्त्रीसमोर का दाखविलास ? मी हात जोडते, तू मला जीवदान दे ! ब्रह्मदेवाने मला एकदा सांगितले होते की कोणीतरी वानर येऊन मला जिकील. त्या

चांदोबा

चांदोबा



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

62 / 80

रस्त्यावर व घरांसमोर तोरणें बांधण्यांत आली होती. निरनिराळ्या प्रकारची रंगरंगोटी करण्यांत आली होती.

कांहीं कांहीं घरांसमोरून जातांना मारुतीला आंतून वेदपाठ ऐकू आला. एका जागी त्याला राक्षसांचें सैन्य देखील दिसलें.

रावणाच्या खास महालाजवळ मारुती पोचला तोपयेंत चांगला काळोख पडला होता. सोन्याचा बालेकिला आणि आंत सोन्याच्याच भिंती व खांबे. मोर्ती, हिरे, माणकें वगैरे नवरलें त्यांवर बसवलेलीं.

सिंदद्वारावर राक्षसांचा पाहारा होता.

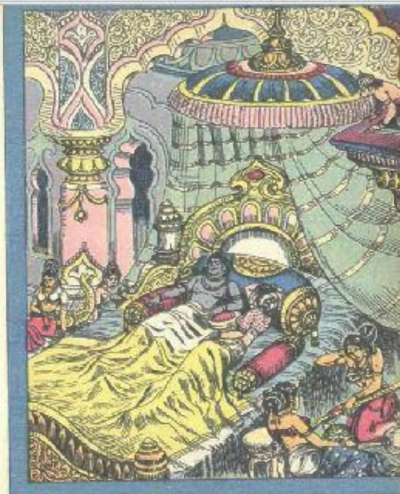
मारुतीने अदृश्यपणें त्या बालेकिलांत प्रवेश केला. हत्ती, घोडे बांधलेले होते. रथ ठेवायला सुंदर जागा तयार केली होती. राक्षस स्त्री पुरुष मदिरापान करून हिंडत होते.

तो प्रत्येक घर आणि उद्यान पहात महस्त, महापार्श्व, कुंभकर्ण, विभीषण, महोदर, विरूपाक्ष, विच्यमाळी, वज्रदंष्ट्र, शुक्र, सारण, इंद्रजित, जंबुमाळी, रश्मिकेशु, वज्रकाय, भृशक्ष, विद्युत्कृप, विघ्न, शुक्रनास, युद्धोन्मत्त, ध्वजश्रीव, ब्रह्मकर्ण, इंद्रजिह्वा, कराल वगैरेंचीं घरे पहात रावणाच्या महालांत शिरला. त्या महालाच्या अंगणांत अनेक रंगाचे

घोडे, ऐरावतासारखे हत्ती व सुंदर सोन्याचे दाभिने घाळत सजून पाहारेकरी ठसे होते. त्या महालांत लतामंडप, चित्रशाला आणि क्रीडास्थलें होती. मण्याचे पडदे झुलत होते. पलंग, पाट, मांडी वगैरे सर्व सामान सोन्याचें होतें. जागोजागी फुलांच्या माळा, सुगंधी तेलें घातलेल्या समया आणि द्वीप-स्तंभ होते. विश्वकर्मानें निर्मिलेल्या महाला-पेक्षां सुंदर जगांत आणखी कोणता महाल असणार ! त्याला पुष्पक विमान देखील तेथेंच दिसलें.

अत्यद्भुत पुष्पक विमान पाहून मारुती रावणाच्या शयनगृहांत गेला. मध्य रात्रीची वेळ होती. सर्व शोषां गेले होते. तेथें मारुतीला सहस्रावधि स्त्रिया दिसल्या. त्यांत देव स्त्रिया, गंधर्व स्त्रिया व राक्षस स्त्रिया होत्या. परंतु त्यांच्यापैकी एकीला देखील रावण बलात्कारानें घेऊन आला नव्हता. प्रत्येकीचें रावणावर प्रेम होतें.

रावण एका पलंगावर झोपलेला होता. त्याच्या काळ्या अंगावर चंदन लावलेलें होतें. सुंदर जरीकाठी रेशमी वलें त्याच्या अंगावर होती. त्यामुळें त्याचें तें मज्ज असणार. ती निश्चितपणें कोटून खाणार शरीर मंदराचलासारखें भासे. मारुती रावणा-



जवळ गेला. नंतर भ्याल्यासारखा मार्ग सरकला. जवळ ठेवलेल्या शिज्यांवर चढून तो रावणाला पाहूं लागला. शोषलेल्या स्त्रियांमध्ये सीता तर नसेल ना, असा विचार करून त्याने चारी बाजूला एक नजर फिरविली, तेव्हां रावणाच्या पलंगावर त्याला मंदोदरी दिसली. तिला पाहून त्याच्या मनांत शंका आली. ही सीता असेल का ! पण लगेच दुसरा विचार त्याच्या मनांत आला. रामाच्या विशेषानें सीता रडत असणार. ती निश्चितपणें कोटून खाणार किंवा शोषणार ! ती सीता असणें शक्यच

सांगोवा

सांगोवा

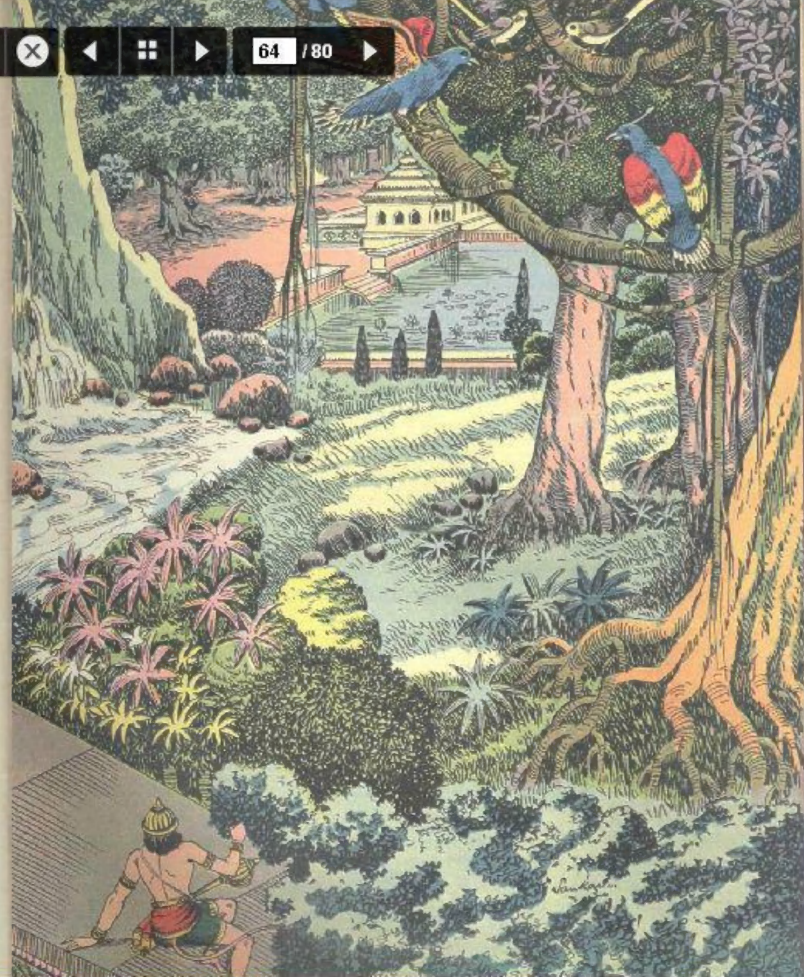


मांडव, विहरी व बावल्यामुद्रां त्याने पाहाल्या. नंतर आणखी एक शंका त्याच्या मनांत आली. सीता लंकेत नसेलहि कदाचित! रावण सीतेला उचलत समुद्र ओलांडीत असता ती समुद्रांत पडली असेल. मी सीतेला पाहाय्याशिवाय परत गेलो तर राम उपोषण करून प्राण सोडील. त्याचा भाऊ जीव देईल. सुग्रीव व अंगद त्या दुःखाने मरतील. म्हणून सीता जोपर्यंत दृष्टीस पडत नाही तोपर्यंत मी लंका सोडणार नाही. येथे लंकेतच फलाहार करून पडून राहीन. शेवटी सीता दिसलीच नाही तर अन्न त्याग करून प्राण देईन. मारुतीने मनाशी निश्चय केला.

नाही अशी मनाची खात्री झाली. सीता जिवंत असेल तर ती या खियांमध्ये नसणार, आणखी कोठेतरी असेल. पुन्हा आणखी एक शंका त्याच्या मनांत आली. सीतेने रामाच्या विरहाने आत्महत्या तर करून घेतली नसेल? तर मग सर्वेयत्न निष्फळच इतके दूर येऊन व परिश्रम करून सीतेचे दर्शन घडल्याशिवायच का मला परत जावे लागणार? तो विचारांत पडला.

हनुमान प्रत्येक घरांत गेला व प्रत्येक खोली त्याने हुडकून पाहिली. पण सीता झाडावरची फुले गळून पडू लागली. पक्षी कोठे दिसली नाही. शेवटी रस्ते, गळ्या, घाबरून ओरडू लागले. मारुतीने जोराने

चांदोचा



झाडे हलवून फळे खाली पाडली. लता व वेली ओरबाडून खाली पाडल्या.

अशोक वाटिकेत अनेक सुंदर इमारती होत्या. कृत्रिम वृक्ष व डोंगर होते. हे पर्वत मुख्यतः विहार करण्यासाठी बनविलेले होते. पर्वताच्या चहुंफेर झाडी होती. त्या झाडीत घरे होती. डोंगरावरून एक नदी वहात खाली मैदानांत येत होती. नदीपासून दूर एका तळावांत निरनिराळ्या रंगाचीं व जातीचीं कमळे होती. एक थंड पाण्याचे सरोवर एका बाजूला होते. या सरोवराच्या कांठीं रत्नसज्जित घाट होता. कांठावर मोठी वाळूसारखे पडलेले होते. सरोवराच्या काठा-काठांनं सुंदर घरे बांधलेली होती.

मास्तीला एक दाट पानांचा, सोन्याचा चौथरा असलेला एक शिशुपा वृक्ष दिसला. नंतर सोन्यासारखी चमकणारी कांही झाडे

दिसली. त्याला वाटले की या झाडांनाच सोने लागत असावे. त्या सुवर्ण वृक्षांच्या मध्यभागी त्याला एक अशोक वृक्ष दिसला. तो अशोक वृक्ष हवेनें हलला की वांगळ्यांचा आवाज होई. हनुमानाला आश्चर्य व कुतूहल वाटले.

तो चटकन शिशुपा वृक्षावर चढला. त्यानें विचार केला. हे अशोक वन किती रमणीय आहे! सीता रोज येथे येत असावी. तिला विहार करण्यासारखेच हे वन आहे. स्नानासाठी शेजारीच एक सुंदर सरोवर आहे. सीतेसाठी अशोकवन व अशोकवना-साठी सीता, दोघांची निमिति जणू कांही परस्परांसाठीच झालेली असावी. सीता जिवंत असेल तर याच वनांत असणार किंवा विहार करण्यासाठी येत असणार. मी तिचे दर्शन घेणार!"



अज्ञातले आश्चर्य!

२५. लुंग मेन बुद्ध

हो नानच्या लुंगमेन खोच्यांत वयच्या घातकांत बुद्धाची एक भव्य प्रतिमा डोंगरांत गुहेत दगड कोरून बनविण्यांत आली. अपमानागिस्तानांतून गेलेल्या गांधार शिल्पकलेचा प्रभाव या मूर्तीवर स्पष्ट दिसतो. या भग्नांत बुद्धाच्या अनेक मोठमोठ्या मूर्ती आहेत.

